

LE SECRET.

ROMANCE.

Paroles de M^{me} DESBORDES VALMORE.

Mise en Musique avec accompagnement de Guitare,

Par A. MEISSONNIER.

Prix: 75^c.

A BRUXELLES,

Chez les Freres WILLIAUME Litho: Editeurs rue de la Couronne N^o 1372.

Allegretto non troppo

CHANT .

GUITARE .

Dans la foule O - li - vier ,

ne vient plus me sur - pren - - dre Sois là, mais sans par-

- - ler tâ - che de me l'ap - pren - - dre .

ta voix a des ac - cens qui me font très-sail-

- - - lir ne mon- - tre pas l'a-mour que

1372.

je ne puis te ren - - - dre d'au-tres yeux que les

tiens me re - - gar - dent rou - gir.

4.

Se chercher, s'entrevoir n'est ce pas tout se dire ?
Ne me demande plus par un triste sourire,
Le bouquet qu'en dansant je garde malgré moi ;
Il pese sur mon cœur quand ton cœur le desire ;
Et l'on voit dans mes yeux qu'il fut cueilli pour toi .

3.

Lorsque je m'enfuirai, tiens toi sur mon passage
Notre heure pour demain, les fleurs de mon corsage,
Je te donnerai tout avant la fin du jour ;
Mais puisqu'on n'aime pas lorsque l'on est bien sage,
Prends garde à mon secret, car j'ai beaucoup d'amour .

LE SECRET.

ROMANCE.

Paroles de M^{me} DESBORDES VALMORE.

Mise en Musique avec accompagnement de Guitare,

Par A. MEISSONNIER.

Prix: 75^c.

A BRUXELLES,

Chez les Frères WILLIAUME Litho: Editeurs rue de la Couronne N^o 1372.

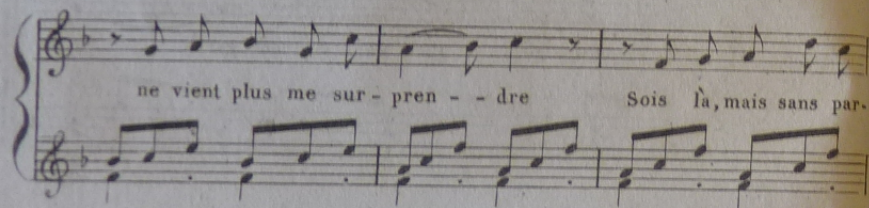
CHANT. *Allegretto non troppo*

GUITARE.

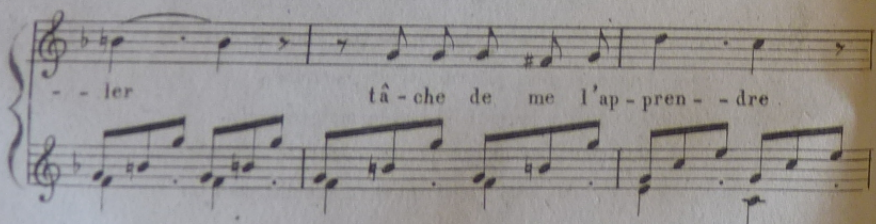
Dans la foule O - li - vier,



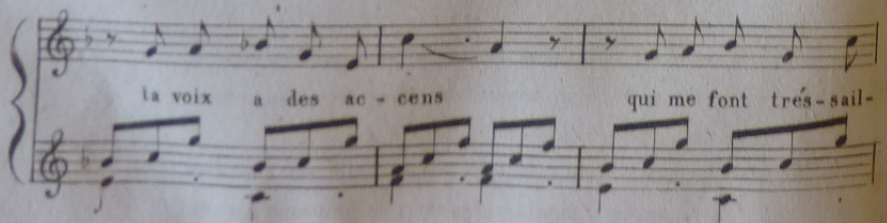
ne vient plus me sur - pren - - dre Sois là, mais sans par-



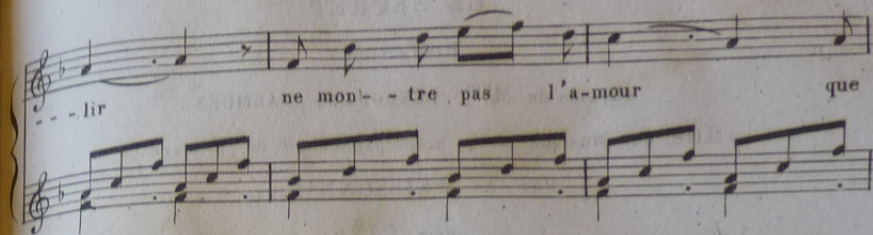
- - ler tâ - che de me l'ap - pren - - dre.



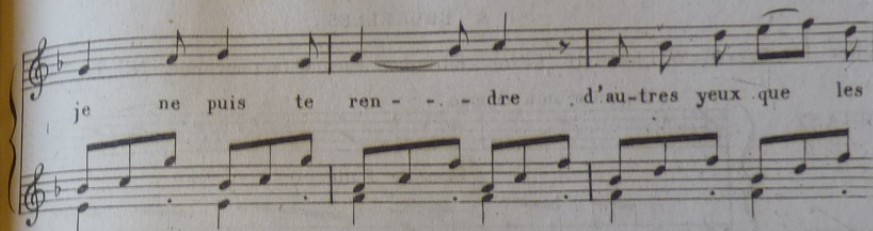
la voix a des ac - cens qui me font très-sail-



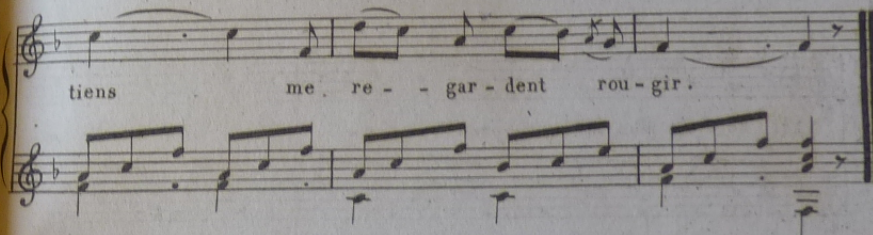
- - lir ne mon - - tre pas l'a-mour que



je ne puis te ren - - - dre d'au-tres yeux que les



tiens me re - - gar - dent rou-gir.



4.

Se chercher, s'entrevoir n'est ce pas tout se dire ?
Ne me demande plus par un triste sourire,
Le bouquet qu'en dansant je garde malgré moi ;
Il pese sur mon coeur quand ton coeur le desire ;
Et l'on voit dans mes yeux qu'il fut cueilli pour toi .

3.

Lorsque je m'enfuirai, tiens toi sur mon passage
Notre heure pour demain, les fleurs de mon corsage,
Je te donnerai tout avant la fin du jour ;
Mais puisqu'on n'aime pas lorsque l'on est bien sage,
Prends garde à mon secret, car j'ai beaucoup d'amour.