

ROMANCE.

PAROLES DE M^{lle} DESBORDES.

CHANT.

PIANO.

Que n'as-tu comme moi pris naissance au village

qu'en as-tu pour tout bien un modeste troupeau le palais ou le cours un brillant

renf.

herita-gevalent ils le bonheur que t'offrit le hameau.

2.

Si jamais au village un regret te ramenne,
 Si tes pas incertains s'égarent au valon.
 Tu vèras nos deux noms gravés sur le vieux chêne,
 Et le coeur qui t'aima couvert d'un froid gazon.

3.

Comme la fleur des bois qui se desseche et tombe,
 Le soir d'un jour brulant vèra finir mon sort.
 Et notre bon pasteur écrira sur ma tombe,
 Olivier ne plains pas la douleur qui s'endort.

La même Romance à quatre voix .

Andante non troppo.

Soprano
Contralto.
Tenore.
Basse.
PIANO.

Qu'en'as-tu comme moi pris naissance au vil-la - -

- ge que n'as-tu pour tout bien un modeste troupeau le palais ou tu cours un brillant

- ge que n'as-tu pour tout bien un modeste troupeau le palais ou tu cours un brillant

- ge que n'as-tu pour tout bien un modeste troupeau le palais ou tu cours un brillant

- ge que n'as-tu pour tout bien un modeste troupeau le palais ou tu cours un brillant

Rinforzando *p* *rf.*

hé-ri-ta-ge valent ils - - le bonheur que t'offrit le hameau.

- lant hé-ri-ta-ge valent ils - - - le bonheur que t'offrit le hameau.

- lant hé-ri-ta-ge valent ils le bonheur que t'offrit le hameau.

- lant hé-ri-ta-ge valent ils le bonheur que t'offrit le hameau.

p