

SANS L' OUBLIER.

ROMANCE.

Paroles de M.^{me} DESBORDES-VALMORE.

Musique de M.^{me} DU CHAMBGE.

Dédiée à M.^{me} ALLART.

Prix 1.^f 50.^c

À PARIS Chez, { M.^{me} NEYTS, Graveur de Musique, F.^{bg} Montmartre, Rue de Boule rouge, N.^o 9.
J.^o PLEYEL, et fils aîné, Marchand de Musique, Boulevard Montmartre, N.^o

Andantino grazioso.

PIANO

ou

HARPE.

The piano introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andantino grazioso'.

The first line of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Sans l'oubli . er on peut fuir ce qu'on ai . . me,". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

The second line of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "on peut ban . nir son nom de ses dis . cours, et de l'ab . sen . ce implo . .". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.

rant le se . cours, se dé . ro . ber a ce maî . tre su . prê . me

sans l'ou . bli . er sans l'ou . bli . er.

2. C.

Sans l'oublier j'ai vu l'eau dans sa course
 Porter au loin la vie à d'autres fleurs
 Fuyant alors le gazon sans couleurs
 J'imitai l'eau fuyant loin de la source
 Sans l'oublier.

3. C.

Sans oublier une voix triste et tendre
 Ah! que de jours j'ai vu naître et finir!
 Je la redoute encor dans l'avenir
 C'est une voix que l'on cesse d'entendre
 Sans l'oublier.