



Tout pour l'amour,
Chante le Troubadour.

L'ÉCHO

Nocturne à deux voix

Dédié à M^{me} Pauline Boyer,

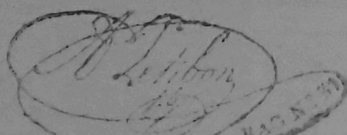
Paroles

DE M^{me} DESBORDES VALMORE,

Musique

D'Aug^{te} ANDRADE.

A Paris, chez A. PETIBON, Editeur de Musique, Rue du Bac, N^o 81.



L'ECCHO,

NOCTURNE à deux voix,

Dédié à Madame Pauline BOYER,

Paroles de M^{me} DESBORDES VALMORE,

Musique d'Auguste ANDRADE.

Prix 2^f

A PARIS, chez A. PETIBON, Compositeur et Editeur de Musique, Rue du Bac N^o 51.

PIANO. Animé.

SOPRANO.
TENORE. Tout pour l'a-mour, chante le troubadour, en prélu-
dant sur sa harpe so - no - re. Tout pour l'amour, lui répond à son
tour une voix tendre au déclin d'un beau jour. Il le redit, puis il écoute en - co - re, et chaque

Tout pour l'a-mour, chante le troubadour, en prélu-
dant sur sa harpe so - no - re. Tout pour l'amour, lui répond à son
tour une voix tendre au déclin d'un beau jour. Il le redit, puis il écoute en - co - re, et chaque

fois il obtient en re - tour: tout pour l'a - mour.

fois il obtient en re - tour: tout pour l'a - mour.

Tout pour l'a - mour.

Tout pour l'a - mour.

2^e. C!

Le troubadour,
 Tout palpitant d'amour,
 Poursuit en vain ses accens pleins de charmes;
 En ce séjour
 Il n'a parlé d'amour
 Qu'avec l'écho des vallons d'alentour:
 Espoir trompé fait couler quelques larmes,
 Il n'ose plus chanter, le troubadour:
 Tout pour l'amour.

5^e. C!

Bientôt le jour,
 Plus doux à son retour,
 Rend à son cœur sa première espérance;
 Le troubadour,
 Dans un autre séjour,
 Porte ses vœux, sa lyre et son amour.
 Partout encore il chante la constance,
 Partout l'écho lui dit seul en retour:
 Tout pour l'amour.