

# L'ENTREVUE AU RUISSEAU.

ROMANCE.

Paroles de M.<sup>me</sup> DESBORDES-VALMORE.

Musique de M.<sup>r</sup> F. PAËR,

Chevalier de la Légion d'Honneur.

A Paris, chez l'AUTEUR de la Musique, Rue de Richelieu, N<sup>o</sup> 89.

Déposée à la Lib.<sup>ie</sup>

et chez les principaux Marchands de Musique.

Prix: 1.<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>



PIANO.

Andantino brillante.

L'eau nous sé - pa - re, écoute bien; si tu fais un pas, tu n'as rien, si tu fais un pas tu n'as rien.

Rinforz.

Un peu plus lent.

Voi - ci — — — ma plus belle cein - tu - re; elle em - bau - — — me encor de tes

Vm<sup>y</sup> 86/20

fleurs ; cherche un baiser dans ses couleurs . voilà ,

je m'en vais sans pa - ru - - - re. L'eau nous sépare, etc.

Plus de mouv!

Rinforz .

Al  $\emptyset$  sino  $\times$



2<sup>e</sup> Couplet. Plus lent.

Sais - tu ——— pourquoi je viens moi - mè - - me je -

ter mon ruban sur ton sein? c'est que tu par - lais d'un lar - cin, et l'on

Un peu plus de mouv!

veut donner quand on ai - - - nie. L'eau nous sépare, etc.

Al  $\emptyset$

3<sup>e</sup> Couplet. Plus lent.

A - - dieu! ——— ta ré - ponse est à erain - dre . je n'ai

plus le temps d'é - cou - ter ; mais, quand je n'o - sé m'ar - rê - ter, n'est - ce

done ——— que toi qu'il faut plain - - - dre ? L'eau nous sépare, etc.

Al  $\emptyset$

3<sup>e</sup> Couplet. Plus de mouv!

En - fin, je veux te dire enco - re pour - quoi je te dois tant d'a - mour, tant de bai -

sers, tant de re - tour, c'est mon dieu! c'est que je t'a - do - - re ! Ce que j'ai dit, retiens - le

Rallent.

bien : pour au - jourd'hui . je n'ai plus rien . pour aujourd'hui je n'ai plus rien .

FIN.