



LA JEUNE PASTOURELLE,
Romance.
PAROLES DE M^{re} DESBORDES VALMORE.
Musique

D'AUG^{te} ANDRADE

Professeur de Chant Italien et Français

dédiée

à M^{me} A. Petibon.

Prix, 2 fr.

Déposé

à Paris, chez A. PETIBON, Editeur et Compositeur de Musique, Rue du Bac, N^o 31.

LA JEUNE PASTOURELLE.

ROMANCE de M^c DESBORDES VALMORE,

Mise en Musique pour M^c A. PETIBON,

Par AUGUSTE ANDRADE.

Prix 2^f

A PARIS, chez A. PETIBON, Compositeur et Editeur de Musique, Rue du Bac N^o 51.

PIANO.

Andante Pastorale.

Legato.

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante Pastorale' and the articulation is 'Legato'. The dynamic is marked 'mp'.

Ma bergère ché-

The first line of the vocal melody is on a single staff, starting with a rest followed by the lyrics 'Ma bergère ché-'. The piano accompaniment is on two staves below, continuing the harmonic support. A double bar line is present in the middle of the line.

ri - e, fraîche comme les fleurs, brille dans la prai - ri - e

The second line of the vocal melody continues with the lyrics 'ri - e, fraîche comme les fleurs, brille dans la prai - ri - e'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A double bar line is present in the middle of the line.

au milieu de ses sœurs. Ô jeune pastou - rel - le, qui m'avez pris ma

The third line of the vocal melody continues with the lyrics 'au milieu de ses sœurs. Ô jeune pastou - rel - le, qui m'avez pris ma'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A double bar line is present in the middle of the line.

foi, que n'êtes vous moins belle, ou pauvre comme moi!

Que n'êtes vous moins belle, ou pauvre comme moi!

2^e COUPLET. Le jour où je l'ai vu - - e se - ra mon plus beau jour;
sa première entre - vu - - e fait entre - voir l'a - mour. Ô jeune pastourelle &c:

5^e COUPLET. Une heureuse aven - tu - - re me la fit se - cou - rir,
hélas! de sa bles - su - - re c'est moi qui vais souf - frir. Ô jeune pastourelle &c:

