

L'ÉCHO.

Romance.

Paroles de M^le DESBORDES. Musique de THEOPHILE BAYLE.

Accompagnement de Lyre ou Guitare

Par MEISSONNIER.

Prix 50^c

à Paris, au Bureau du Journal de Guitare

Chez MEISSONNIER, rue Montmartre, N^o 182 au coin du Boulevard,
et à Toulouse

Chez Meissonnier Aîné et Compagnie, M^d de Musique, rue St. Rome, N^o 49.

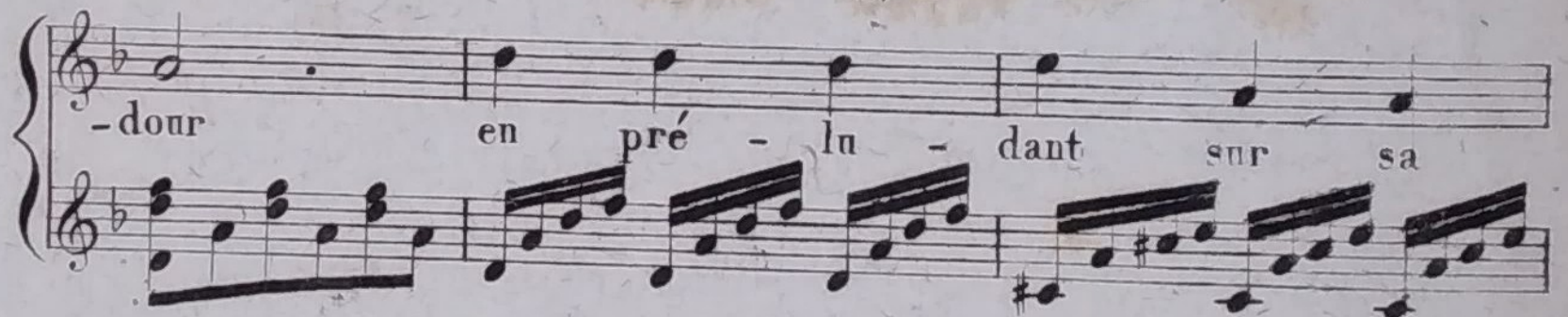
N^o 123

Allegretto.

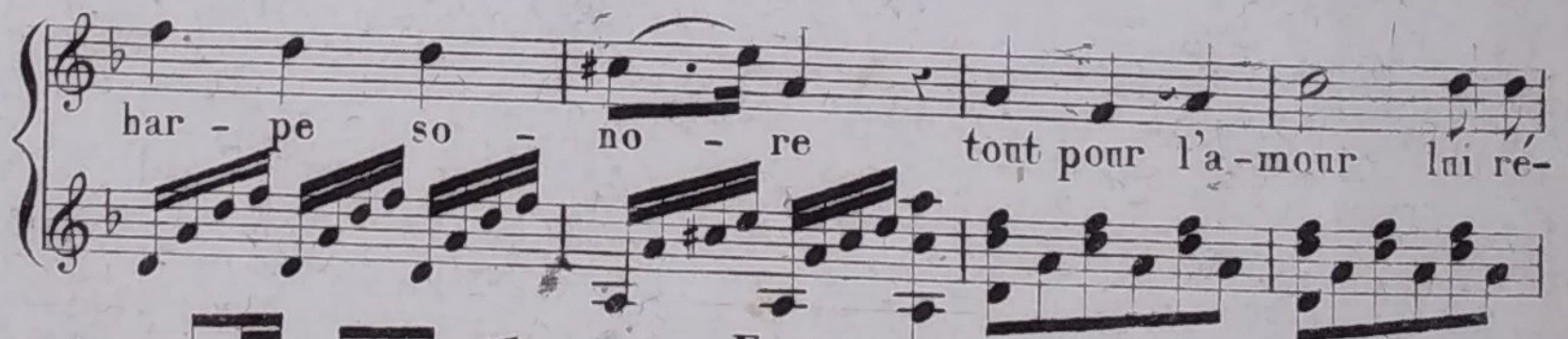
CHANT. 

GUITARE. 

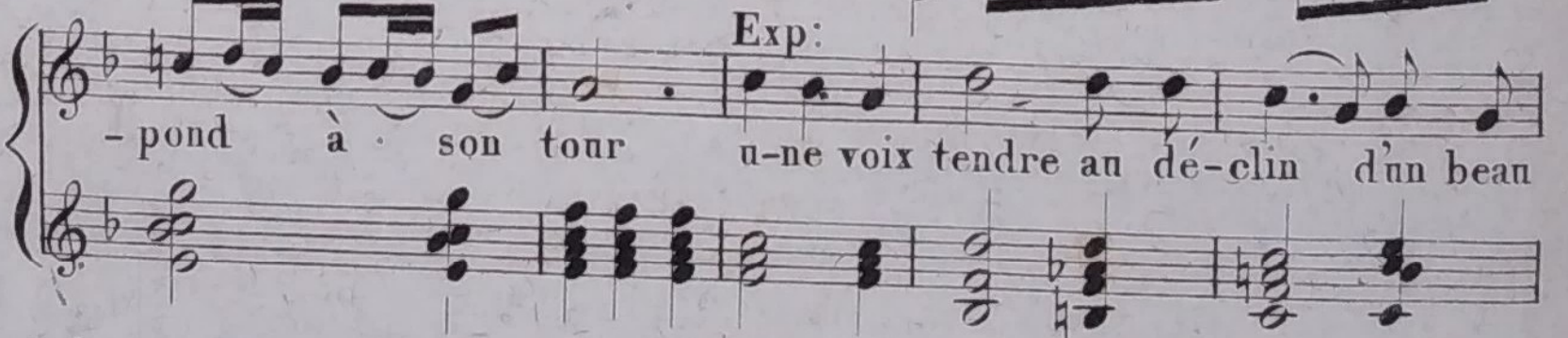
Tout pour l'a - mour chan - te le trouba -



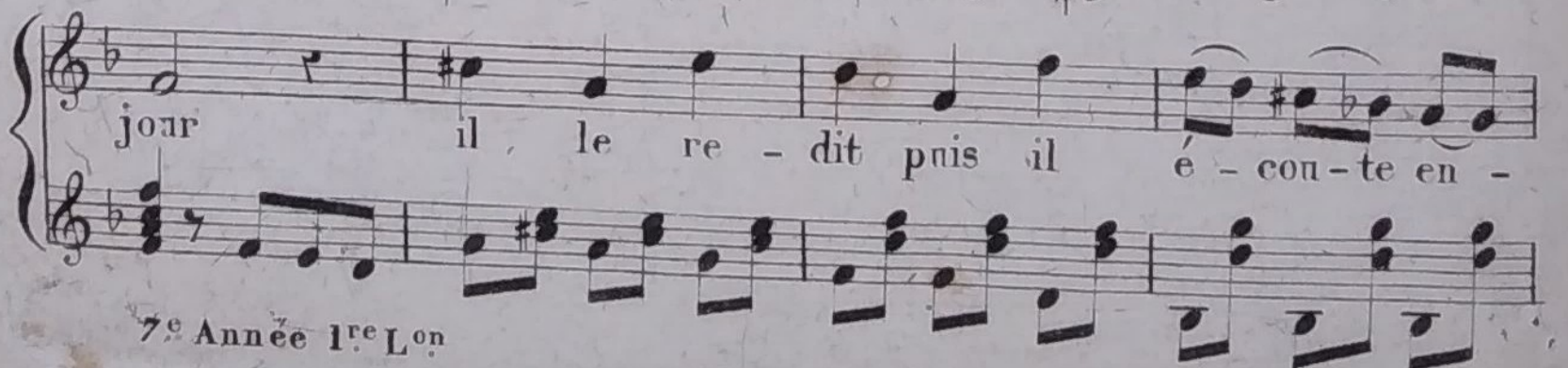
-dour en pré - lu - dant sur sa



har - pe so - no - re tout pour l'a - mour lui ré -



- pond à son tour u - ne voix tendre au dé - clin d'un beau



joar il le re - dit puis il é - con - te en -

7^e Année 1^{re} L^{on}

A. Meissonnier

- co - re et cha - que fois il ob -
 - tint en re - tour
 tout pour l'a - mour.

2.

Le troubadour,
 Tout palpitant d'amour
 Poursuit envain ses accens pleins de charmes.
 En ce séjour,
 Il n'a parlé d'amour;
 Qu'avec l'écho des valons d'alentour.
 Espoir trompé, fait couler quelques larmes
 Il n'ose plus chanter le troubadour
 Tout pour l'amour.

3.

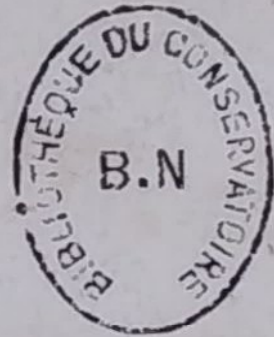
Bientôt le jour,
 Plus doux à son retour
 Rend à son cœur sa première espérance
 Le troubadour
 Dans un autre séjour
 Porte ses vœux, sa lyre et son amour
 Partout encor il porte la constance
 Partout l'écho lui dit seul en retour
 Tout pour l'amour.





Bayle (Theophile)

L'Echo



7103

K

7103