

## ROMANCE

Avec Accompagnement

de Forte Piano ou Harpe,

Par

Gavat

Prix 1<sup>l</sup>. 50<sup>c</sup>.

Propriété des Editeurs.

Déposée à la Bibl<sup>e</sup> Imp<sup>le</sup>.

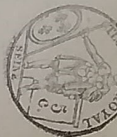
A PARIS,

Chez M. <sup>elles</sup> Crard, Rue du Mail, N<sup>o</sup> 21

À la Haye, chez P. J. Weygand.



A handwritten signature in dark ink, which appears to be "P. J. Weygand".

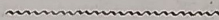


# LE SOIR,

R O M A N C E .

Paroles de M<sup>lle</sup> DESBORDES, artiste de l'odéon.

Musique de GARAT, membre du conservatoire impérial de France.



N<sup>o</sup> 74.

Largo.

CHANT.

En - vain l'au -

PIANO  
ou  
HARPE.

- - ro - - re qui se co - - lo - - re an - nonce un jour fait pour l'a -

- mour de ta pen - - sé - - e toute op - pres - - sé - - e pour te re - -

... voir j'attends le soir.

2.<sup>e</sup> C.

L'aurore en fuite  
 Laisse à sa suite  
 Un soleil pur  
 Un ciel d'azur:  
 L'amour s'éveille  
 Pour lui je veille,  
 Et pour te voir,  
 J'attends le soir.

3.<sup>e</sup> C.

Heure charmante,  
 Soyez moins lente,  
 Avancez vous  
 Moment si doux !  
 Une journée,  
 Est une année,  
 Quand pour te voir,  
 J'attends le soir.

4.<sup>e</sup> C.

Un voile sombre,  
 Ranime l'ombre,  
 Un doux repos,  
 Suit les travaux:  
 Mon sein palpite  
 Mon cœur me quitte  
 Je vais te voir  
 Voilà le soir !





