

30e Vie
Sensée Orientale

Pitié de moi : j'étais l'eau douce,
j'ai rencontré l'eau de la Mer,
et présent j'ai le goût amer
quelque part que le vent me pousse

un Sable, que je n'avais pas,
roule avec moi dans la gravie,
il s'attache à l'herbe fleurie,
et les fleurs s'en plaignent tout bas.

En descendant de ma montagne,
tel que je le buvais à jeun,
je n'emporte plus le Sargum
que la nuit verse à la campagne
ah! qu'il en allait autrement,

Quand légère comme la gaze
je m'élançais joyeusement
avec mes bulles de gaze!

Leoiseau des cieus sur moi penché
m'aimait plus que l'eau du ruisseau
quand mon flot, plein de son image
rounissait son chant des sechois.

Un bruit n'accostait une oreille
d'un salut plus délicieux
que la ruisseauante merveille
de mon cristal mélodieux.

Mon cristal lingoide et sonore
où s'étoyait le cresson vert,
dans les cailloux murmure encore
mais sourdement, comme l'ivoire.

l'oiseau dont la soif est trompée
du ruisseau a rendu son vol
et la plume du Rossignol.
dans mon onde n'est plus trompée.

Cette onde qui filtrait du ciel
cachait ses perles sous la mousse,
j'étais bien mieux, j'étais l'eau douce,
et me voici traînant le sel !

Marceline Desbordes-Valmore

Février, 48

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The text is mirrored and difficult to decipher.