

Ms 1751-95

Marceline Desbordes
Valmore

L'Inondation

de

Lyon en 1840.

A Madame Félix Delhasse
son humble et bien affectionné
M^{ne} Valmore.

BRUXELLES — TYPOGRAPHIE ET LITHOGRAPHIE E. GUYOT

MS 175L95
A Madame
Félic Delbasse

L'INONDATION

DE LYON EN 1840.

Don humble et Bien
affectionné

M^{re} Valmore

Comme on le
C'est de la

IMPRIMERIE CÉSAR BAJAT, RUE MONTMARTRE, 131.

Comme on le
C'est de la
Comme on le

L'INONDATION

DE LYON EN 1840.

C'est toujours la pitié qui rassemble les femmes ;
C'est toujours le malheur qui réveille leurs âmes :
Quand les petits enfants bénis dansent entre eux ,
Elles tendent l'oreille aux récits douloureux ;
Et la main sur leur cœur plein de saintes alarmes ,
Inventent des secours aux plus lointaines larmes.
Elles n'ont jamais dit : « Qu'importe ! c'est là-bas. »
Voilà pourquoi la mort ne les éteindra pas ;
Voilà pourquoi Dieu veut que des anges fidèles ,
Pour les lui ramener les prennent sous leurs ailes.
Femmes ! je vous salue au nom des malheureux :
Le ciel fécondera vos prières pour eux !

Les témoins consternés d'un tableau vaste et sombre ,
Ont osé sous vos yeux en faire passer l'ombre :
C'est un coin du déluge, un fléau dans son cours.
C'est un peuple qui crie : au secours ! au secours !

Jamais ceux qui l'ont vue n'oubliront cet enfant,
Car un ange bien sûr ! un ange le défend :
Voyez ! ni les malheurs du jour ni de la veille,
Ni les bruits ni les vents n'ont ouvert son oreille ;
Ni les noirs tourbillons qui grondent sous son sort ;
Rien ne le fait trembler, rien ne l'étonne : il dort !
Léger comme l'oiseau qui rase les tempêtes,
On dirait que les flots l'apportent sur leurs têtes !

D'intrépides nageurs l'enlèvent dans leur sein,
Sans l'éveiller encore à leur pieux dessein :
Ils entraînent la foule au côteau de Fourvière ;
Y déposent l'enfant en forme de prière.
Les femmes de partout accourent pour le voir ;
Dans son arche paisible il rayonne d'espoir !
D'où vient-il ? où va-t-il, ignorant de lui-même ?
Enfant sans mère il vient à la vierge qui l'aime,
Et pour tous les enfants qui n'ont plus de berceaux,
Lui semble offrir sa crèche aux flexibles arceaux.
Pitié ! son air charmant que rien ne peut décrire,
Dans le peuple à genoux fait errer un sourire ;
Et la vierge, on l'assure, a murmuré tout bas :
« Sa prière a monté ; Lyon ne mourra pas ! »

M^{me} VALMORE-DESBORDES.