

# L'AMITIÉ PENSIVE

Romance Nouvelle

Paroles de M<sup>lle</sup> DESBORDES

Mise en Musique avec Accompagnement de Piano ou Harpe et Dédicée

A Madame la Comtesse CHASSELOUP De LAUBAT

PAR C. R. CHAUVET Jeune

A PARIS, Chez M<sup>r</sup> PACINI Rue Favart N<sup>o</sup> 12.

Lamantabile con espresione

CHANT

N<sup>o</sup> 41.

PIANO

ou

HARPE

The musical score consists of a vocal line and a piano/harp accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated as 'Lamantabile con espresione'. The piano/harp accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Hi - er l'ami - tié pen - si - ve mé - con - ten - te de l'a - mour lui dit d'u - ne voix plaint - ve je m'e - xi - le sans re - tour ; nous ne pouvons sur la te - re vi - vre longtems ré - u - nis ; tous les cœurs sont pour le fre - re et la soeur n'a plus d'a - mis . tous les cœurs sont pour le'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'pp'.

1806-1814

fre\_re et la soeur n'a plus d'a\_mis .

*poco ritardando*  
*pp*  
*a tempo*

2<sup>eme</sup> C .  
Ce\_pen\_dant mon as\_sis\_tan.ce est pour vous d'un grand se\_cours : pour ca. cher votre in\_cons\_tan.ce c'est a moi qu'on a re.cours : a vous ser\_vir in.fi.de le j'apporte des soins si doux que sou\_vent grace a mon ze\_le on prend l'ami\_tie pour vous. que souvent grace a mon zele on prend l'ami\_tie pour vous.

*ritardando*

3<sup>eme</sup> C .  
Quand votre brulan.te flamme ef\_fa\_roucheun jeu.ne coeur ; je sais vous ou\_vrir une a\_me par un feu plein de douceur ; mais ve.nez vous a pa\_rai\_tre mon pouvoir est me\_con\_nu et l'on me voit dis.pa.ra\_i\_tre si\_tot que l'on vous a vu. et l'on me voit dis.pa.ra\_i\_tre si\_tot que l'on vous a vu.

*poco ritardando*

4<sup>eme</sup> C .  
In\_ter\_dit a ce lan.ga.ge et trem.blant pour l'a\_ve\_nir en ju\_rant d'e\_tre plus sa.ge l'amour cherche a l'at\_ten\_dre. quoi tu me quittes ma che\_re dit il plein d'un tendr ef.froi tu peux vi\_vre sans ton fre\_re mais il va mourir sans toi. tu peux vivre sans ton frere mais il va mou\_rir sans toi.

*poco ritardando*

5<sup>eme</sup> C .  
Pour fi\_nir cet.te que.rel.le et resser\_rer leur li\_en\_e\_glé ton a\_mant fi\_de.le o.se t'of\_frir un moyen don.nes leur ma douce a\_mi\_e un a\_sile dans ton coeur. l'a\_mour te devra la vi\_e et l'amitié le bon.heur, l'amour te.de.vra la vi.e et l'a\_mitié le bon.heur.

*poco ritardando*