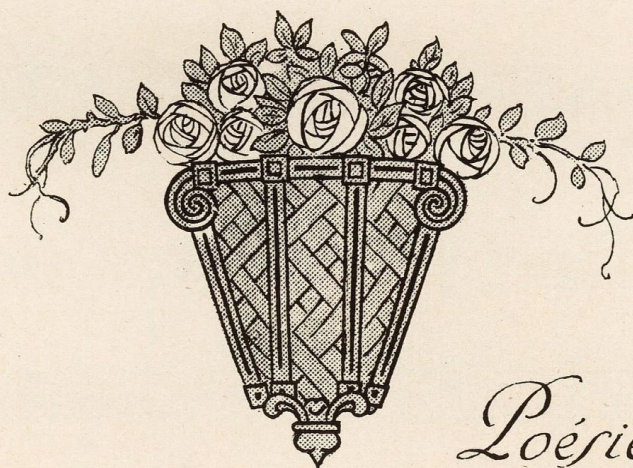


G. de Chamberet

Les Roses de Saadi



Poésie de
M^{me} Desbordes-Valmore

Piano et Chant 3^{fe}

Copyright by Rosario FURNARI 1920

propriété de R. FURNARI

Éditions musicales R.FURNARI

20, Rue Fontaine, 20, Paris (IX^e)

Tous droits d'exécution publique

et de reproduction réservés pour tous pays

LES ROSES DE SAADI

Poésie de

M^{me} DESBORDES VALMORE

Musique de

G. de CHAMBERET

Andantino

CHANT

p

J'ai vou-lu ce ma-

PIANO

p

Andantino

tin te rap-por-ter des ro-ses, Mais j'en a-vais tant pris dans

PIANO

Poco rit

mes cein-tu-res clo-ses Que les nœuds trop ser-rés n'ont pu les con-te-

PIANO

Tempo.

mf

. nir

Les nœuds ont é . cla .

*string**poco a poco*

. té

Les ro . ses en . vo . lé . es Dans le vent à la

mer

s'en sont tou . tes al . lé . es El . les ont sui . vi

Rit molto

dim

l'eau

pour ne plus re . ve . nir .

pp

Tempo

La vague en a . pa .

Tempo

p

cresc

ru rouge et comme en . flam . mé . e Ce soir ma robe en . core en

cresc

Poco rit

Meno mosso

mf *esp.*

est tout em . bau . mé . e Res . pi . res en sur moi l'o .

dim *p* Tempo I^o

do . rant sou . ve . nir.

dim *p*

Editions Musicales

Rosario FURNARI

20, Rue Fontaine, Paris (IX^e)

CÉLÈBRE COLLECTION

d'Œuvres choisies, pour Piano & Piano & Chant

Maxime DUMOULIN

Le Sommeil de Jacob . .

Piano seul 2. 50

Holda

2. 50

Marcel GENNARO

Nocturne

3. 00

Charles TYRBAST

Barcarolle

3. 00

Antonio TORRANDELL

Inca

3. 00

Léo d'AUTEZAC

Ferveur

Piano et Chant 3 00

Au Fond du Bois

3. 00

Entre les mains du Soir

3. 00

René BRANCOUR

Sonnet d'Oronte

3. 00

La Bonne Vieille

3. 00

G de CHAMBERET

Les Roses de Saadi

3. 00

La Dernière Feuille

3. 00

Marcel GENNARO

La Chanson du Rouet . .

3. 00

Là Bas

3. 00

Editions Musicales

Rosario FURNARI

20, Rue Fontaine, Paris (IX^e)

CÉLÈBRE COLLECTION

d'Œuvres choisies, pour Piano & Piano & Chant

Maxime DUMOULIN

Le Sommeil de Jacob . .

Piano seul 2. 50

Holda

_____ 2. 50

Marcel GENNARO

Nocturne

_____ 3. 00

Charles TYRBAST

Barcarolle

_____ 3. 00

Antonio TORRANDELL

Inca

_____ 3. 00

Léo d'AUTEZAC

Ferveur

Piano et Chant 3 00

Au Fond du Bois

_____ 3. 00

Entre les mains du Soir

_____ 3.00

René BRANCOUR

Sonnet d'Oronte

_____ 3, 0

La Bonne Vieille

_____ 3. 0

G de CHAMBERET

Les Roses de Saadi

_____ 3.00

La Dernière Feuille

_____ 3. 0

Marcel GENNARO

La Chanson du Rouet . .

_____ 3. 0

Là Bas

_____ 3. 0