

# LA SINCÈRE.

Paroles de Madame DESBORGES-VALMORE.

Musique de F. GRAS.

(LE MÉNESTREL JOURNAL)

Allegretto grazioso.

CHANT.

PIANO.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (CHANT) and the bottom staff is for the piano (PIANO). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The piano part begins with a piano (p) dynamic marking. The vocal line is mostly rests in this system.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Veux tu l'a - che -". The piano part includes a "Ped." (pedal) marking and a piano (p) dynamic marking. The piano accompaniment features arpeggiated chords and melodic lines.

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ter? Mon cœur est à ven - dre Veux tu l'a - che - ter Sans nous dis - pu -". The piano part includes a piano (p) dynamic marking and a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

ter? Dieu l'a fait d'ai - mant; Tu le fer - ras ten - dre;

Dieu l'a fait d'ai - mant Pour un seul a - mant!

2

Moi, j'en fais le prix;  
 Veux-tu le connaître?  
 Moi, j'en fais le prix,  
 Ne sois pas surpris.  
 As-tu tout le tien?  
 Donne, et sois mon maître  
 As-tu tout le tien  
 Pour payer le mien?

3

S'il n'est plus à toi  
 Je n'ai qu'une envie;  
 S'il n'est plus à toi  
 Tout est dit pour moi.  
 Le mien glissera  
 Fermé dans la vie  
 Le mien glissera  
 Et Dieu seul l'aura.

4

Car, pour les amours  
 La vie est rapide;  
 Car pour les amours  
 Elle a peu de jours.  
 L'âme doit courir  
 Comme une eau limpide;  
 L'âme doit courir  
 Aimer, ou mourir!