



IL M'ATTENDO.

Romance.

Paroles de M^{me} Desbordes Valmore

misés en musique

POUR M^{elle} ANAIS MARQFOY,

PAR

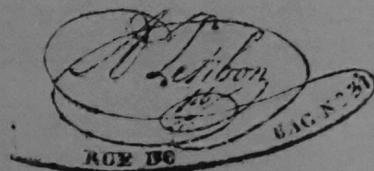
Aug^{te} Andrade,

Professeur de Chant Italien et Français.

Ancien Br^e de l'École Royale de Chant.

Prix Fr.

à Paris, chez A. Petibon, Éditeur de musique, rue du Bac, N^o 31



IL M'ATTEND

Paroles de Mad.^{me} Desbordes-Valmore

Mises en Musique

pour M.^{lle} Anais Margfroy

PAR AUG. ANDRADE

Professeur de Chant Italien et Français.

Price 2.^f

à Paris, Chez A. PÉTIBOX, Editeur, M^l de Musique, Rue du Bac, N^o 31.

Poco agitato

PIANO.



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has two flats. The music includes dynamic markings 'F' and 'P', and a fermata over the final measure. The lyrics 'Il m'at-' are written below the treble staff.



First system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: '-tend, je ne sais quel - le mé-lan-co-li - e au trou-ble de l'a-



Second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: '-mour se mé - le en cet ins-tant mon cœur s'est ar-ré - té, sous ma



Third system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics are: 'main - af-fai-bli - e, l'heure son - ne au hameau je l'E-cou - te et pour -

- tant... il m'at_tend, l'heure son - ne au hameau, je l'E_cou - - te et pour -

ad libitum.
- tant... il m'attend.

ad libitum.

2^{me} COUPLET. Il m'at_tend... le bon-heur re - çé - le t'il des lar - mes que faut
il in - ven - ter pour le ren - dre con - tent, mes bou-quets, mes a - veux, ont
ils per - du leurs char - mes, il est triste il sou-pire, il se tait, et pour-tant... il m'at -
- tend, il est triste, il sou-pire, il se tait, et pour-tant... il m'at - tend.

5^{me} COUPLET. un peu plus animé. Il m'at - tend... au re - tour se - rai je plus heu - reu - se, quel - le
craïn - te se - lève en mon cœur pal - pi - tant, ah! dut - il me trou-ver moins
ten-dre que peu-reu-se, ah! dus - sé je en pleu- rer, viens ma mère, et pour tant, il m'at -
- tend, ah! dus - sé je en pleu- rer, viens ma mère, et pourtant il m'at - tend.