

# Inventaire de partitions disponibles en ligne sur des poèmes de Marceline Desbordes-Valmore

Base publique, version du 13/12/2021

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefran caise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public	
Bertrand60	Ô Blanche, ma sœur Blanche	O blanche ! ma sœur Blanche,	19438	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Auguste François Morel	La petite curieuse	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 236 (année 5, numéro 28), 10 juin 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand68	[S'il m'eût aimée]	S'il m'eût aimée, oh ! que la vie		<a href="http://access.bl.uk/lib/">http://access.bl.uk/lib/</a>	Pauline Duchambge	Une femme	3 couplets	pour chant et piano	piano	1 score ([49] pages, [12] leaves of plates) : illustrations ; 89, N° 2	Romances et chansonnettes	Paris	chez Ch Boieldieu		1836	The British Library						domaine public	
Bertrand029	À la nuit	Douce Nuit, ton charme paisible	21611	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Edmond Michotte	À la nuit	les 3 strophes	nocturne à deux voix pour soprano et ténor		In-fol. 193 p., p. 98-105	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland	1864	1864	BnF			<a href="https://dezede">https://dezede</a>	<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand031	À la seine	Rive enchantée,	20835	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	P. Melchior, Cédipe Obin	L'Adieu	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Paris	Henry Lemoine			BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand031	À la seine	Rive enchantée,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'adieu	4 couplets	romance en nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 10 (715), p. 20.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand050	À Mademoiselle Mars	De Thalie		<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Ferdinando Paër	Nocturne à deux voix	3 couplets	nocturne à deux voix		In-16, p. 26	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	Dédié à Mademoiselle Mars			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand019	Adieu tout	Quittez mon cœur, doux souvenir ;	8012	<a href="https://books.google.fr/">https://books.google.fr/</a>	Pauline Duchambge	Adieu tout	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-178 p. : ill. ; 21 cm ; p. 109	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand036	Aline	Aline quitte son village.	7934	<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Joseph-Bernard Woets	Aline	2 couplets	romance		In-16, p. 140	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand089	Amour partout	T'es ma fille ! T'es ma poule !	22044	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Victor Gallois	À Inès		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p. : in-fol.	A Inès. Paroles de Marceline Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris, Bruxelles	Henry Lemoine et Cie		1925	BnF	À Madame Henri Robin			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand094	Angelus	À genoux ! l'angélus appelle !	21602	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Edmond Michotte	Angelus. Prière de la fiancée		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 52-53	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public		
Bertrand094	Angelus	À genoux ! l'angélus appelle !		<a href="https://hdl.handle.net/">https://hdl.handle.net/</a>	Joseph Duvernav	L'Angélus		pour quatre voix (ténor, soprano, contralto, basso), avec accompagnement de piano	piano	v. ill., plates, ports., maps, plans, diagrs. 21-23 cm., n° 1, 4e année, p. 69-71	Bulletin trimestriel de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du Var, séant à Toulon	Toulon	Académie du Var		1836	University of Michigan						domaine public	
Bertrand102	Attends-moi longtemps	Adieu, ma petite,	7938	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Pauline Duchambge	Attends-moi longtemps	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 132-136	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand119	Au revoir	Sous tes longs cheveux d'or, quand tu cours sur la grève	21328	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Marc Delmas	Sous tes longs cheveux d'or		mélodie pour chant et piano	piano	5 p. : couv. orn. ; 35 cm		Paris	G. Ricordi et C.	1909	1914	BnF	à ma nièce Yvonne-Marie			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand127	Aux nouveaux-nés heureux	Petits enfants heureux, que vous savez de choses	7883	<a href="https://imssp.org/imssp/">https://imssp.org/imssp/</a>	Alfred Bruneau	Aux nouveaux-nés heureux		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 2, p. 6-8	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand131	Ave Maria	Ave Maria !	7929	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Alfred Lair de Beauvais	Ave Maria	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 74-77	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand147	Blanche et Rose	Ornement d'un bocage	7940	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jérôme Joseph Momigny	Blanche et Rose	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 146-148	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand147	Blanche et Rose	Ornement d'un bocage		<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Jean-Frédéric-Auguste Lemièrre de Corvey	Blanche et Rose	4 couplets	romance		In-16, p. 66-68	Le Souvenir des Ménestrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>		domaine public	
Bertrand151	Bonsoir	Il a demandé l'heure ; oh ! le triste présage !		<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Pauline Duchambge	Il a demandé l'heure	3 couplets	tyrolienne pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et Cie			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>		domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée	11071	<a href="https://archive.org/str/">https://archive.org/str/</a>	Antoine de Choudens	C'est moi		chant et piano	piano	n° 14, p. 69-73	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens			Sibley Music Library (University of Rochester)				<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>		domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée		<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Marie Mennessier-Nodier	C'est moi	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit						BnF						domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée	19610	<a href="http://bdh-rd.bne.es/v/">http://bdh-rd.bne.es/v/</a>	Felipe Pedrell	C'est moi !		chant et piano	piano	4 p., 32 cm		Barcelona	Ediciones Seix		1880?	Biblioteca Nacional de España		français, italien				domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée		<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Pauline Duchambge	C'est moi	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	J Pleyel & fils aîné			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>		domaine public	
Bertrand158	Celle qui ne rit pas	Heureuses pastourelles,	27391	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Édouard Brugière	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Lyon	Arnaud		1825 environ	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	Il est un bosquet sombre où se cache la rose,	21601	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Edmond Michotte	Chant d'une jeune esclave		mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 49-51	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	Il est un bosquet sombre où se cache la rose,		<a href="https://www.e-rara.ch/">https://www.e-rara.ch/</a>	Caroline Martainville	Le fleuve Bendémir	6 couplets	nocturne à deux voix (soprano, ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	Carli		1820	Universitätsbibliothek Basel				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand181	Croyance populaire	Beaux innocents, morts à minuit,	7939	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Louisa Danchin	Les enfants de minuit	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 138-140	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand185	Dans l'été	Un danger circule à l'ombre,	13372	<a href="https://societedesetude">https://societedesetude</a>	Reynaldo Hahn	Dans l'été		pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Heugel		1908	?	à madame Jean de Reszké			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	<a href="http://bdh-rd.bne.es/v/">http://bdh-rd.bne.es/v/</a>	Georges Bizet	Berceuse		piano ; n° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton, n° 2 Soprano ou Ténor	piano	5 p., 35 cm	Berceuse sur un vieux air	Paris	G. Hartmann		1868	Biblioteca Nacional de España	À Madame Trélat						domaine public

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Deszède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Georges Bizet	Berceuse		piano : n° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton, n° 2 Soprano ou Ténor	piano	5 p. : mus. ; 36 cm.	Berceuse sur un vieil air	Paris	Choudens Fils		?	Bibliothèque Royale de Belgique	À Madame Trélat					domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Georges Bizet	Berceuse		à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Berceuse sur un vieil air	Paris	G. Hartmann		1868	?	À Madame Trélat				<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Georges Bizet	Berceuse		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	N° 11	Vingt mélodies (Soprano ou Ténor)	Paris	Choudens		1873	?	à Madame Trélat				<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	21600	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Edmond Michotte	Dormeuse		f	piano	In-fol. 193 p., p. 44-48	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Albert Vinzenti	Berceuse		mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 111 p., n° 4, p. 17-22	Vingt Mélodies	Paris	Choudens père et fils		1883	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand210	Dors ma mère	Ô ma vie,		<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Caroline Martainville	Dors ma mère !	3 couplets	chansonnette		In-16, p. 118	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public
Bertrand210	Dors ma mère	Ô ma vie,	21603	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Edmond Michotte	Dors, ma mère		mélodie pour mezzo-soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 54-55	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand211	Dors-tu	Et toi ! dors-tu quand la nuit est si belle,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Louise de Caumont d'Adde	Et toi, dors-tu ?		romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 7, p. 12	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand306	Image dans l'eau	Fontaine, fontaine,	7889	<a href="https://imssp.org/imglr">https://imssp.org/imglr</a>	Alfred Bruneau	L'Image dans l'eau		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 8, p. 35-40	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public
Bertrand323	Jamais adieu	Ne t'en va pas, reste au rivage ;		<a href="https://collections.ban">https://collections.ban</a>	Amédée de Beaulplan	Au revoir, jamais Adieu	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 partition ([3] p.)		Paris	Frère			BANQ						domaine public	
Bertrand323	Jamais adieu	Ne t'en va pas, reste au rivage ;		<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Pauline Duchambge	Au revoir, jamais Adieu	3 couplets	nocturne pour deux voix, avec accompagnement de piano	piano	17x24 cm		Paris	Ignace Pleyel et fils aîné			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public
Bertrand326	Je dormais	On sonne ; on sonne ; on sonne encore ;	19051	<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Louis Jadin	Je révais		à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	J. Frey			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	pour Madame Georges Grenfell				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public
Bertrand328	Je l'ai vu	Ma sœur, il ne faut me blâmer	7918	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Pauline Duchambge	Je l'ai vu	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 28-30	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand332	Je pense à lui	Le soir, en chantant sur ma lyre	7921	<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Pauline Duchambge	Je pense à lui	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	Ignace Pleyel et Cie		1832	University of Michigan					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand331	Jenny	Que cherches-tu, Jenny, sur la route isolée ?	7927	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Marie-Catherine Césarine Duchamp	Jenny	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 66-68	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Michel Augustin Quinebaux	L'Abandon	3 couplets	romance		In-16, p. 70	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford	Dédiée à son ami Garat					domaine public	
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Pauline Duchambge	L'abandon	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de forte piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	I. Pleyel et fils aîné		entre 1815 et 1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Marie Mennessier-Nodier	Romance	3 couplets			manuscrit						BnF						domaine public	
Bertrand013	L'Adieu	Adieu pour toujours,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Matthaeus Joseph Hubert Beltjens	L'Adieu	2 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano	piano		Lyre Française N° 216	Mayence, Anvers et Bruxelles	Chez les fils de B. Schott	s. d.	vers 1850	Collection particulière Philippe Gambette						domaine public	
Bertrand020	L'Adieu tout bas	Autant que moi-même,		<a href="http://access.bl.uk/iter">http://access.bl.uk/iter</a>	Marie Mennessier-Nodier	L'Adieu tout bas	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	(folio)		Paris	Bernard Latte		1835?	The British Library						domaine public	
Bertrand020	L'Adieu tout bas	Autant que moi-même,	21048	<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Paul Henrion	L'Adieu tout bas	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	E. Saint-Hilaire		1863	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	à mademoiselle Laure Durand				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public
Bertrand020	L'Adieu tout bas	Autant que moi-même,		<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Pauline Duchambge	L'Adieu tout bas	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	J. Frey		1815?	University of Michigan					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand020	L'Adieu tout bas	Autant que moi-même,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Louise de Caumont d'Adde	Autant que moi-même		romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 6, p. 10	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand020	L'Adieu tout bas	Autant que moi-même,		<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Amédée de Beaulplan	Cherchez qui vous aime	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Janet et Cotelte		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public	
Bertrand038	L'alouette	Alouette, hélas ! petite alouette !	7917	<a href="https://imssp.org/wiki">https://imssp.org/wiki</a>	Marceline Desbordes-Valmore	À l'alouette	3 couplets	romance		In-16, p. 36	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					<a href="https://imssp.or">https://imssp.or</a>	domaine public	
Bertrand038	L'alouette	Alouette, hélas ! petite alouette !		<a href="https://collections.ban">https://collections.ban</a>	Romain-Octave Pettier	Petite alouette	2 couplets	romance pour une voix		1 partition (3 p.) ; 34 cm	Lyre Canadienne, n° 4	Montréal	A. J. Boucher		1864	BANQ	à Mademoiselle Eugénie S.					domaine public	
Bertrand068	L'amitié pensive	Hier l'Amitié pensive		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	?	L'amitié pensive	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 108-110	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefranse.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Deszède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public	
Bertrand088	L'amour et les bergères	Riez, riez, mes rieuses compagnes !	7935	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	François-Joseph Fétis	L'Amour et les bergères	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 120-122	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand092	L'ange et le rameau	Que ce rameau béni protège ta demeure !		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Thérèse Van den Staeepele-Van Mechelen	L'ange et le rameau		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit, 30 x 23,5 cm, p. 78-79	1er Recueil vol: 2e Recueil de Morceaux de Chants avec accompagnement de Piano, à l'usage de F Baguet (manuscrit acheté par la B Br à Mr De Becker le 27/1910)			?		Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand092	L'ange et le rameau	Que ce rameau béni protège ta demeure !		<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Pauline Duchambge	L'Ange et le rameau	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Jce Pleyel et Fils aîné				Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public
Bertrand114	L'aumône au bal	L'harmonie et les fleurs,	8010	<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Pauline Duchambge	La Walse et l'aumône	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 103	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison	À Madame Dorus Gras			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		<a href="http://bdh-rd.hne.es/v/">http://bdh-rd.hne.es/v/</a>	Félix Blangini	L'Écho	3 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	19 p., 34 cm, n° 5, p. 10-11	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini			Biblioteca Nacional de España				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand216	L'écho	Echo ! voici l'aurore,	7919	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	[Antoine] Bohrer	L'Écho	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 32-34	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'Écho	3 couplets	bolero		In-16, p. 80	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magsin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford							domaine public
Bertrand216	L'écho	Echo ! voici l'aurore,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r</a>	Nicolas Bruet	À l'écho	5 couplets	romance à deux voix avec accompagnement de guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris / Lyon / Dijon	Duffaut / Cartoux / N. Bruet		1825	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	Dédiée à Madame Aglaé Barbier						domaine public
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'Écho	3 couplets	boléro avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20 p. ; 35 cm ; n° 9 (n° 13, 678), p. 18.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Auguste Andrade	L'Écho	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano et ténor), avec accompagnement de guitare	piano			Paris	A. Petibon				Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand221	L'églantine	Églantine ! humble fleur, comme moi solitaire,	21592	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r</a>	Edmond Michotte	L'Églantine		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 1-7	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand242	L'enfant au miroir	Si j'étais assez grande,	7885	<a href="https://imssp.org/imssp/">https://imssp.org/imssp/</a>	Alfred Bruneau	L'Enfant au miroir		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 4, p. 15-18	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand243	L'enfant au rameau	Prends ce rameau, jeune fille,	8005	<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Pauline Duchambge	La jeune fille au rameau	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 93	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand245	L'enfant du héros	Dormez, dormez, chers trésors d'une mère ;	7936	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Pauline Duchambge	L'enfant du héros	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 124-125	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand254	L'esclave	Pays des noirs ! berceau du pauvre Arsène,	7922	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	François-Joseph Naderman	L'Esclave	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 46-48	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand254	L'esclave	Pays des noirs ! berceau du pauvre Arsène,		<a href="https://culture.bourgeois.com">https://culture.bourgeois.com</a>	Adolphe Adam	Le nègre	3 couplets			manuscrit, 26 x 34 cm							Médiathèque Roger Vailland					domaine public	
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r</a>	[Jean-Baptiste-Pierre] Lélou	L'Erreur	4 couplets			p. 47 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1816	1816	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	[Jean-Baptiste-Pierre] Lélou	L'Erreur	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano-forte	piano	[20 p. ; 35 cm ; n° 2 (n° 19, 619), p. 4	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Edouard Bruguère, Meissonnier	Ô douce chimère	4 couplets	romance à une ou deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris	À la nouveauté, au magasin de musique de Ph. Petit			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand258	L'espoir	Je voudrais aimer autrement ;	22047	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r</a>	Gabrielle Lange-Clairry	L'espoir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 5, 2 p.	Mémoires	Paris	J. Hamelle		1921	BnF		À Madame Anne Segonzac			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public d'après BnF
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;	7923	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'étranger	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 50-52	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		<a href="https://babel.hathitrust.org/">https://babel.hathitrust.org/</a>	Mille L. B.	L'Étranger au village	5 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	3 p.		Paris	Meissonnier	s. d.	1822?	University of Michigan							domaine public
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	[Michel Augustin ?] Quinebaux	L'étranger	5 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20 p. ; 35 cm ; n° 4 (712), p. 8.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand261	L'étrangère	Ah ! que le monde est difficile !		<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61474r</a>	Joseph-Bernard Woets	L'étrangère	4 couplets			p. 211 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1821	1821	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand262	L'exil	Sous des cyprès j'abandonne ma lyre :		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Michel Augustin Quinebaux	L'Exil	4 couplets	romance		In-16, p. 128-129	Le Souvenir des Ménestrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai							domaine public

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public	
Bertrand303	L'hyacinthe	J'aurai toujours des pleurs pour le nom d'hyacinthe,	7941	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	A.-B. Roux-Martin	L'Hyacinthe	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 150-151	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand312	L'incertitude	D'où vient que je rougis ? et qui me rend pensif ?	7913	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Luigi Castellacci	L'incertitude	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 8-10	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand402	L'oiseau	Bonjour la jeune fille !	19052	<a href="https://imslp.org/wiki">https://imslp.org/wiki/</a>	John Field	L'Oiseau (conversation)		pour une voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Colombier	s. d.	1863	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai			<a href="https://dezede">https://dezede</a>	<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.org">https://imslp.org</a>	domaine public	
Bertrand408	L'orage	Dans sa course brûlante,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	C. Caignet	L'orage	3 couplets	nocturne à une ou deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	2 p. : mus. ; 26 cm	provenance : Achille Honoré Van Acker (1896-1975)			?		Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand408	L'orage	Dans sa course brûlante,	21593	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Edmond Michotte	L'orage		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 8-11	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand410	L'oraison	Je reviens à vos pieds, Marie,		<a href="http://access.bl.uk/filter">http://access.bl.uk/filter</a>	Louise Lecomete	L'Oraison	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	(folio)		Paris	A. Meissonnier		1832?	The British Library	Romance dédiée à Mr Adolphe Nourrit					domaine public	
Bertrand410	L'oraison	Je reviens à vos pieds, Marie,	26897	<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org/wiki/</a>	Pauline Duchambge	L'Oraison	3 couplets	prière pour chant et piano	piano			Paris	Ice Pleyel et Cie			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://imslp.org">https://imslp.org</a>		domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	27670	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Claude Augé	L'oreiller d'un enfant				In-4°, 111 p.	Les Chants de l'enfance... Principes. 50 exercices. 100 chants avec couplets. 16 canons. Duos. Choeurs. 145 gravures				1912	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Eugène Chanan	L'oreiller d'un enfant	2 couplets superposés	choeur à 2 voix égales			Manuel musical des écoles... Recueil des meilleurs auteurs, classés par H. Gautier. Première partie : 72 choeurs à deux voix égales	Paris	H. Gautier		1877	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		<a href="https://uuri.kbr.be/147">https://uuri.kbr.be/147</a>	Jules De Glimes	L'oreiller d'une petite fille		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 partition (5 p.) ; 36 cm	?	Paris	Brandus et Cie	1853	1853	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	25434	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Pauline Duchambge	L'Oreiller d'une petite fille				In-fol. titre de départ ill.	L'Oreiller d'une petite fille. Romance. Paroles de Mme Desbordes-Valmore.				[s.d.]	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	25435	<a href="http://bdb-rd.bne.es/v/">http://bdb-rd.bne.es/v/</a>	[Paul ?] Uffoltz	L'oreiller d'une petite fille	4 couplets	historiette pour chant et piano	piano	3 p., 35 cm		Paris	J. Hiélard		1875	Biblioteca Nacional de España	à Mademoiselle Reine Maury				<a href="https://imslp.org">https://imslp.org</a>		domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	18698	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Henri Lluís	Prière		chant et piano (avec solo de violon ad lib.)	piano	5 p. ; in-fol.		Paris	Jules Raux		1922	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public d'après BnF	
Bertrand138	La batelière	Ce soir, ami, tu m'attendras	7928	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Pauline Duchambge	La Batelière	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 70-72	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand148	La blonde	J'aime Nita la blonde.	7925	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Pauline Duchambge	La blonde	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 58-60	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand148	La blonde	J'aime Nita la blonde.	7925	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Pauline Duchambge	La blonde	2 couplets	chansonnette pour chant et piano	piano	Non paginé [47 p.] : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, p. 46	Album musical (pour l'année 1841)	Paris	M. Chabal ; M. Grus		1841	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand182	La danse de nuit	Ah ! la danse ! la danse	19509	<a href="http://bdb-rd.bne.es/v/">http://bdb-rd.bne.es/v/</a>	Jean-Baptiste Weckerlin	La danse		chant et piano	piano	n° 12, 5 p., 35 cm	Valses Chantées de J.B. Weckerlin	Paris	Heugel et Cie		1873	Biblioteca Nacional de España					<a href="https://imslp.org">https://imslp.org</a>		domaine public
Bertrand274	La fiancée du marin	Tristesse amère	19437	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Charles de Dufort	La fiancée du matelot	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 228 (année 5, numéro 20), 15 avril 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF	à Mademoiselle Janssens			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée	Adieu, douce pensée,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Pierre-Jean Garat, (Jean-Antoine) Meissonnier	La Pensée	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris	Melles Erard		ca. 1813	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée	Adieu, douce pensée,	25710	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Jean-Antoine Meissonnier	La pensée	2 couplets dont la ligne vocale est réalisée	nouvelle tyrolienne pour deux voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	1 partition (3 p.) : in-4	Journal de lyre ou guitare, 7e Année. 9e Livraison. N° 138	Paris ; Toulouse	Meissonnier aîné et Cie		1818	BnF	dédiée à son ami Lavigne (Lavigne, Jacques-Émile (1782-1855))			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée	Adieu, douce pensée,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Michel Giuliani	La fleur renvoyée	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 56 p., n° 6, p. 25	Album de dix Mélodies, romances et duos	Paris	Brandus & Cie	1852	1852	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur le Marquis Alexandre de Las Marismas			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand295	La grande petite fille	Maman ! comme on grandit vite !		<a href="https://www.partitions">https://www.partitions</a>	Air populaire, noté par Fr. Salvador Daniel	La grande petite fille	3 couplets	chansonnette avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 99 p., p. 92-93	Rondes et chansonnettes enfantines avec jeux, danses et scènes dialoguées sur les vieux airs populaires et sur des airs nouveaux	Paris	Enoch frères et Costalat		1883	?				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand321	La jalouse	Sans signer ma tristesse, un jour, au seul que j'aime	7915	<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org/wiki/</a>	Pauline Duchambge	C'est elle	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Ice Pleyel, et Fils aîné			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à l'Auteur des Paroles			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.org">https://imslp.org</a>	domaine public	
Bertrand321	La jalouse	Sans signer ma tristesse, un jour, au seul que j'aime		<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org/wiki/</a>	Francesco Masini	La Jalouse	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Magazin de musique de Pacini		1833	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	Dédiée à Mme Cinti-Damoreau				<a href="https://imslp.org">https://imslp.org</a>		domaine public
Bertrand336	La jeune esclave	Jamais voyez-vous la colombe		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	?	La jeune esclave	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 98-100	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefran caise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	Catalogue BnF	Imslp	domaine public
Bertrand338	La jeune fille et le ramier	Les rumeurs du jardin disent qu'il va pleuvoir ;		<a href="https://societedesetude">https://societedesetude</a>	Alfred Bruneau	La jeune fille et l'oiseau		pour soprani, contralti, ténors et basses, avec accompagnement de piano	piano	n° 2, p. 1-5	Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1933	1933	BnF	À mon Ami Jules Mazellier. Professeur de la Classe d'Ensemble Vocal au Conservatoire			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public
Bertrand339	La jeune pastourelle	Ma bergère chérie,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Louise Lecomte	La jeune pastourelle	3 couplets			p. 172 et p. 14 du supplément de partitions	Le Chansonnier des Grâces	Paris	François Louis	1827	1827	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand363	La madone des champs	Toujours notre Madone	8006	<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Pauline Duchambge	Notre madone	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	Non paginé : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, 73 p., n° 7, p. 42-43		Paris	J. Meissonnier		1835	University of Michigan				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand397	La novice	Une jeune et blanche novice,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	(Antoine-Gabriel ?) Jars	La novice	7 couplets			p. 51-53 et p. 25 du supplément de partitions	Le Chansonnier des Grâces	Paris	François Louis	1827	1827	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand426	La pauvre orpheline	« Pasteur ! est-il loin encore,	8008	<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Pauline Duchambge	Le Monastère	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm. ; p. 99	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand429	La pèlerine	« Pèlerine, où vas-tu si tard ?		<a href="https://reader.digital">https://reader.digital</a>	Félix Bodhinn, Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	La Pèlerine	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare		La Pèlerine	Paris	Pacini		1819	Bayerische Staatsbibliothek						domaine public
Bertrand429	La pèlerine	« Pèlerine, où vas-tu si tard ?		<a href="https://reader.digital">https://reader.digital</a>	Edouard Bruguère	La Pèlerine	4 couplets	romance à deux voix (soprano, ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 partition (3 p.) : ill. ; 35 cm	Quatre romances à deux voix	Paris	A la nouveauté, au Magasin de musique de Ph. Petit		1819	Bayerische Staatsbibliothek	dédiées à Madame Myrrha André			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand446	La plaintive espagnole	Qu'est devenu le temps où la seule pensée	7916	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Michel Augustin Quinebaux	L'Adieu	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 16-17	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand446	La plaintive espagnole	Qu'est devenu le temps où la seule pensée	7914	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Blanche Berteau	La plaintive Espagnole	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 12-13	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand464	La prière	Laure offrait à genoux,		<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Joséphine Baptiste Desmousseaux	Prière à Marie	3 couplets	romance		In-16, p. 186	Le Souvenir des Ménéstrels, deuxième année	Paris	Chez l'éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford	Dédiée à Madame Josephine ***					domaine public
Bertrand484	La reconnaissance	Hélas ! que je dois à vos soins !	20996	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Antoine Joseph Michel Romagnes	La pénible Reconnaissance	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In 4°, 200 p., p. 108-109	Collection des romances, chansonnettes et nocturnes, 2e volume	Paris	Chez l'auteur		1824	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand538	La séparation	Il le faut, je renonce à toi ;		<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Antoine Orlovski	Mon cœur encor ne se rend pas	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	A. Petit		1833	Bibliothèque municipale de Lyon	Hommage à Mademoiselle Jawurek					domaine public
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	7955	<a href="http://ponotam.ru/site">http://ponotam.ru/site</a>	Aleksandr Dargomyzhsky	La Sincere		valse concertante pour le chant et le piano	piano		La Sincere. Valse concertante pour le chant et le piano			1839	?			russe, traduction Lyubov Solovtsova			<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	7891	<a href="https://imslp.org/imglr">https://imslp.org/imglr</a>	Alfred Bruneau	La Sincère		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 10, p. 44-56	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	8001	<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Pauline Duchambge	La sincère	4 couplets	ballade à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. titre de départ ill.		Paris	A. Petibon		1836?	McGill University				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	E. Merlin	Mon Cœur est à vendre		mélodie pour chant et piano	piano	8 p. ; in-fol.		Rouen	André Haumesser	1920	1920	BnF	à Mme Marie Capoy					?
Bertrand619	La vallée	Non ! je ne verrai plus de si belle vallée	7887	<a href="https://imslp.org/imglr">https://imslp.org/imglr</a>	Alfred Bruneau	La Vallée		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 6, p. 23-28	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit* éclaire la montagne ;		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Mlle L. de Longeville	La Veillée du Nègre		cant., piano ou harpe, guitare	piano ou harpe, guitare	23-27 cm, T3, entre les pages 138 et 139	Journal des jeunes personnes	Paris	Journal des jeunes personnes	1835	1835	Bibliothèque Forney de la Ville de Paris				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit* éclaire la montagne ;	24909	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Charles-Henri Plantade	Le Naufrage, ou la Veillée du Nègre	4 couplets			manuscrit, 30 x 23,5 cm, p. 40-41	1er Recueil vol2: 2e Recueil de Morceaux de Chants avec accompagnement de Piano, à l'usage de F Baguet (manuscrit acheté par la B Br à Mr De Becker le 27/7/1910)			?		Bibliothèque Royale de Belgique				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand627	La vie et la mort du ramier	De la colombe au bois c'est le ramier fidèle ;	7888	<a href="https://imslp.org/imglr">https://imslp.org/imglr</a>	Alfred Bruneau	La Vie et la mort du ramier		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 7, p. 29-34	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public
Bertrand347	Laly Galine seule	Jardin de ma fenêtre,	8011	<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org/wiki/</a>	Pauline Duchambge	Le Jardin de ma fenêtre	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Ad. Catelin et Cie.				Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public
Bertrand134	Le bal	L'heure du bal, enfin, se fait entendre,		<a href="http://memoirevivre.be">http://memoirevivre.be</a>	Marie Mennessier-Nodier	Le Bal	4 couplets	élegie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mélodies romantiques	Paris	E. Troupenas	1831		Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Madame Adolphe Gaume					domaine public
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris				p. 84 et p. 46 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1813	1813	BnF				<a href="http://catalogue">http://catalogue</a>		domaine public
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Pierre-Jean Garat	Je vous écris	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Melles Erard	s. d.	ca. 1813	BnF			<a href="https://dezede">https://dezede</a>	<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand144	Le billet	Ô toi que ma tremblante main	19058	<a href="https://societedesetude">https://societedesetude</a>	Joseph-Henri Mees	Le billet	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe		Henri Gougelot. La Romance française sous la Révolution et l'Empire : Choix de textes musicaux. Romance LII, page 167.	Paris	Auguste Leduc et Cie		1807	collection particulière Françoise Masset				<a href="https://dezede">https://dezede</a>		domaine public
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20 p. ; 35 cm ; n° 8 (n° 25, 485), p. 14.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.		<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Aglæa Bernos	Le bouquet	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Mme. Veuve Leduc		1828?	University of Michigan	Dédiée à Mme H. Zimmerman					domaine public
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.	19442	<a href="https://gallica.bnf.fr/ar">https://gallica.bnf.fr/ar</a>	Antoni Kątski	Le bouquet	4 couplets dont la ligne vocale est réalisée	romance à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. : couv. orn. ; 28 cm	Le Ménéstrel, numéro 273 (année 6, numéro 16), 17 mars 1839		Heugel	1839	1839	BnF	Dédiée à Mademoiselle Tháidá de Malachowski		<a href="https://dezede">https://dezede</a>	<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefran case.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public	
Bertrand154	Le calvaire	Puise que tu vas, Anglique,		<a href="http://memoirevive.be">http://memoirevive.be</a>	Marie Mennessier-Nodier	Le Calvaire	3 couplets	élégie à une voix		ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mélodies romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Mme de St Amand Lallement					domaine public	
Bertrand163	Le chien d'Olivier	Pour trouver le bonheur, je me ferai bergère :		<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Jacques-Férol Mazas	Le Chien d'Olivier	4 couplets	romance		In-16, p. 100-102	Le Souvenir des Ménestrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand169	Le cloître	Qu'est devenu le temps où le seul mot d'absence	7930	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Le Cloître	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 80-82	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillis par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand452	Le portrait	Riant portrait, tourment de mon désir,	15927	<a href="https://dlib.rsl.ru/view">https://dlib.rsl.ru/view</a>	Luigi Denza	Riant portrait		mélodie pour chant (mezzo-soprano ou baryton) et piano	piano			Milan	G. Ricordi & C.		ca.1892	Bibliothèque d'Etat de Russie	À Monsieur Jules de Soria				<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public	
Bertrand455	Le premier amour	Vous souvient-il de cette jeune amie,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Ferdinando Carulli	Le premier amour	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 8 (n° 4, 591), p. 16.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand492	Le rendez-vous	Il m'attend : je ne sais quelle mélancolie	21620	<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Pauline Duchambge	Il m'attend	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	33 cm, 3p.		Paris	Ignace Pleyel et Cie		1827	University of Michigan						domaine public	
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		<a href="https://www.digitale-s">https://www.digitale-s</a>	A.-B. Roux[ <sup>1</sup> -Martin], Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	Le rendez vous	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare		Le troubadour ambulante	Paris	Pacini		1819	Bayerische Staatsbibliothek						domaine public	
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Charles Lambert	Le Rendez-vous	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 1 (n° 4, 653), p. 2	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand502	Le rêve à deux	Entends-tu sonner l'heure	19054	<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	John Field	Le rêve à deux	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.	Le Rêve à deux I Romance ; fragments poétiques de Mme Desbordes-Valmore et de John Field, transcription vocale par Melle Am. B***	Paris	Marcel Colombier	1862	1862	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand502	Le rêve à deux	Entends-tu sonner l'heure		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Charles-Émile Poisot	Le rêve à deux	5 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Hiélard	1868	1868	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À Mme Marie Versigny				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand504	Le rêve du mousse	Dans le port de Marseille	8007	<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Pauline Duchambge	Le Rêve du mousse	4 couplets	barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 97	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison BnF					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand504	Le rêve du mousse	Dans le port de Marseille		<a href="https://gallica.bnf.fr/ark">https://gallica.bnf.fr/ark</a>	Auguste Andrade	Le rêve du mousse				p. 153 et p. 7 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	Corbet aîné	1834	1834						<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand508	Le réveil	Sur ce lit de roseaux puis-je dormir encore ?	11062	<a href="http://bdh-rd.bne.es/v">http://bdh-rd.bne.es/v</a>	Antoine de Choudens	Le réveil		chant et piano	piano	51 p., 28 cm, n° 5, p. 17-20	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens		1871	Biblioteca Nacional de España					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public
Bertrand508	Le réveil	Sur ce lit de roseaux puis-je dormir encore ?		<a href="https://reader.digitale-s">https://reader.digitale-s</a>	Jean-Antoine Meissonnier	Romance créole	4 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare		Journal de Lyre ou Guitare, huitième année	Paris	Meissonnier		ca. 1840	Bayerische Staatsbibliothek							domaine public
Bertrand531	Le saule	Saule de Sainte-Hélène,	19053	<a href="https://imssp.org/wiki/">https://imssp.org/wiki/</a>	Gioachino Rossini	Le Saule pleureur	6 couplets	mélodie pour une voix avec accompagnement de piano	piano			Paris	La librairie musicale		1840	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai						<a href="https://imssp.org">https://imssp.org</a>	domaine public
Bertrand532	Le secret	Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre ;		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Antoine Meissonnier	Le Secret	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	2 p : mus. ; 25 cm		Bruxelles	Frères Guillaume		ca. 1820	Bibliothèque Royale de Belgique							domaine public
Bertrand532	Le secret	Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre ;	8004	<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Pauline Duchambge	Prends garde !	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	34 cm, 3p.		Paris	Frere		1827	University of Michigan							domaine public
Bertrand532	Le secret	Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre ;		<a href="http://www.textesrare">http://www.textesrare</a>	Édouard Bruguère	Le secret	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	p. 51-54	Le Souvenir des Ménestrels, 13e année	Paris	Magasin de musique de la Lyre moderne		1826	?	dédiée à Mme Desbordes-Valmore						domaine public
Bertrand534	Le secret d'une bergère	Quand l'alouette aura chanté,	7926	<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	François-Joseph Naderman	Le secret d'une bergère	4 couplets	romance			Album Lyrique	Paris	Louis Janet		1826	Université d'Oxford							domaine public
Bertrand542	Le serment	Idole de ma vie,		<a href="https://www.jstor.org/">https://www.jstor.org/</a>	[Carolina Herdizka Biagioli ?]	Idole de ma vie	4 couplets	romance avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare		Journal de Lyre ou Guitare	Paris	Meissonnier	1819	1819	Royal Academy of Music, London, Robert Spencer Collection							domaine public
Bertrand542	Le serment	Idole de ma vie,		<a href="https://reader.digitale-s">https://reader.digitale-s</a>	Charles Philippe Lafont	Idole de ma vie	3 couplets	romance nouvelle à une voix	piano			Bruxelles	Plouvier		ca. 1820	Bayerische Staatsbibliothek							domaine public
Bertrand542	Le serment	Idole de ma vie,	26801	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark">https://gallica.bnf.fr/ark</a>	Henri Reber	Le serment	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 112 p., n° 20, p. 72-73	Collection de Mélodies pour le chant avec accompagnement de Piano	Paris	S. Richault		1863	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)							domaine public
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		<a href="http://hdl.handle.net/">http://hdl.handle.net/</a>	Antoine Albanese	J'attends le soir	2 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano		Album de la Grand' maman, romances, mélodies et brunettes en vogue au siècle dernier... recueillies et transcrites avec accompagnement de piano par J. B. Wekerlin, p. 14-18	Paris	Heugel et fils		1883	University of Rochester					<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		<a href="http://access.bl.uk/ter">http://access.bl.uk/ter</a>	A.-B. Roux-Martin	J'attends le soir	4 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (4 pages) ; 33 cm		Lyon	Arnaud		entre 1821 et 1830 ? avant le 14 décembre 1822 d'après Les tablettes de Lyon	The British Library							domaine public
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Caroline Martainville	Le soir	4 couplets	nouvelle tyrolienne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit, [2] p.					1825?	University of Michigan							domaine public

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,	8014	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Camille Saint-Saëns	Le Soir				1 f. : 41,5 x 26,5 cm	Le Soir				1841	BnF				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		<a href="http://bdh-rd.bne.es/v">http://bdh-rd.bne.es/v</a>	Félix Blangini	Le Soir	4 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	19 p., 34 cm, n° 2, p. 4-5	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini			Biblioteca Nacional de España				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Théobald Walsh	Romance	4 couplets	romance à une ou deux voix		p. 217 et p. 20 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1818	1818	BnF				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	J'attends le soir	4 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	[20 p., 35 cm ; n° 3 (n° 26, 555), p. 6.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebeaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand560	Le sommeil de Julien	C'était l'hiver, et la nature entière		<a href="https://numelyo.bm-ly">https://numelyo.bm-ly</a>	Henri-Montan Berton	Le Sommeil de Julien		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2" (33 cm), 14e Année, 7e livraison, n° 26, p. 88-89	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		ca. 1826	Bibliothèque municipale de Lyon	Dédiée aux Mânes de Clotilde Colombelle Coreldi					domaine public
Bertrand560	Le sommeil de Julien	C'était l'hiver, et la nature entière		<a href="https://babel.bathtrus">https://babel.bathtrus</a>	Caroline Martainville	Le sommeil de Julien	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	2 p.		Paris	Caroline Martainville		1820?	University of Michigan						domaine public
Bertrand629	Le vieux crieur du Rhône	On avait couronné la Vierge moissonneuse,	25666	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	A.-B. Roux-Martin	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique				4 p. : 26 cm	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique	Lyon	Arnaud		1821/1830	BnF				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand634	Le vœu	Tes mépris, ton inconstance,		<a href="https://numelyo.bm-ly">https://numelyo.bm-ly</a>	Étienne Voizel	Le Vœu		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2" (33 cm), 14e Année, 6e livraison, n° 22, p. 77-78	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		ca. 1826	Bibliothèque municipale de Lyon	dédiée à Mr. Ponchard					domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org/wiki/</a>	César Franck	Evening Bells		pour chant et piano	piano		Six Songs by César Franck. Low voice edition	Boston	The Boston Music Company		1916	Sibley Music Library (University of Rochester)		anglais, traduction Nathan Haskell Dole		<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	17397	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Amédée de Carayon La Tour	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	12 fasc. in-fol., IV	12 Mélodies	Paris	maison Bernard Lalle		1854	BnF	A Mademoiselle Marguerite de Faudoas			<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	18997	<a href="https://www.patrium.com">https://www.patrium.com</a>	George Templeton Strong	Les Cloches du soir		pour chant et piano	piano	1 partition, manuscrit autographe		Genève		1929-05-11	1929	Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne	À mademoiselle Idette Despland				domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24554	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Salvator	Les Cloches du soir			violoncelle	In-fol.		Paris	Richault		1849	BnF				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24604	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Alexis Dausse	Les Cloches du soir		nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Imp. de Bertauts		1847	BnF	Dédié à Madame Béhic			<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24603	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Fortunata Box	Les Cloches du soir				In-fol.		Paris	S. Richault		1848	BnF				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24548	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Henri Caspers	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir. Mélodie. Poésie de Mme Desbordes Valmore				1851	BnF				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	16389	<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org/wiki/</a>	César Franck	Les Cloches du soir									1900	Sibley Music Library (University of Rochester)				<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Nicolas Louis	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir I Paroles de Mme Desbordes-Valmore, musique de N. Louis				1842	BnF				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		<a href="https://diffusion.banq.ca">https://diffusion.banq.ca</a>	Nicolas Louis	Les Cloches du soir	4 couplets	mélodie pour une voix		septième volume, [p. 271 du PDF]	Collection musicale : recueil choisi pour le chant, de chansons nationales et populaires, romances, mélodies, barcarolles, chansonnettes, airs d'opéras, etc.	Lyon			1855	BAnQ						domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		<a href="https://www.abebooks.com">https://www.abebooks.com</a>	E. Fournier	Les Cloches du soir	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	n° 202		Paris	H. Lemoine			Librairie musicale Partitions anciennes (Blois)	Dédiée par les auteurs à Mme E. Fournier					domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		<a href="https://daten.digital-s">https://daten.digital-s</a>	Amédée de Beauplan	Les Cloches du soir - Die Abendglocken	3 couplets	nocturne pour soprano et ténor, avec accompagnement de pianoforte ou guttare	guitare, pianoforte		Choix d'airs et duos avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1850 ?	Bayerische Staatsbibliothek		allemand, traduction par J. D. Anton				domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	José Z. Amat	Les roses du soir / O sino da tarde			piano	p. 68	Les Nuits brésiliennes. Recueil d'airs et de romances. Piano et chant	Paris	Leduc fils & Cie		1868	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur Napoléon Verger					domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Michel Giuliani	Les cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 56 p., n° 4, p. 11	Album de dix Mélodies, romances et duos	Paris	Brandus & Cie	1852	1852	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur Auber, Directeur du Conservatoire de Musique			<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	17324	<a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111</a>	Auguste-Emmanuel Vaucorbeil	Les cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 80 p., p. 54-55	Mélodies	Paris	Heugel		1860	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À Madame Marie Damoreau Vekerlin			<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand168	Les cloches et les larmes	Sur la terre où sonne l'heure,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Alfred Bruneau	Les Cloches et les larmes			piano		Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1933	1933	BnF				<a href="https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k-1171111">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org</a>	domaine public

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore



Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Devede	Catalogue BnF	Imssp	domaine public
Bertrand183	Les danses de Lormont	Poursuivant les nuées	1499	<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org/wiki/</a>	César Franck	Les Danses de Lormont			piano	In-fol., 9 p., couv. orn.		Paris	Enoch frères et Costallat	s. d.	1889	BnF			<a href="https://devede">https://devede</a>	<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public
Bertrand196	Les deux bergères	Viens donc, viens donc vite, bergère :	7933	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	[Jean-Antoine ?] Meissonnier	Les deux bergères				174 p., 23 cm, p. 102-106	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand249	Les enfants à la communion	Laissez venir à Dieu la grâce et l'innocence :	27397	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Jean Hubert [Alexis Rostand]	Les Enfants à la communion			orgue, harpe	In-fol., 169 p., n° XIX, p. 119-131	Les Encensoirs, motets et chants pieux, par Jean Hubert	Paris	Heugel		1903	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand404	Les oiseaux	Petits oiseaux, dont le ramage	7931	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Ferdinando Carulli	Les oiseaux	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 84-88	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand404	Les oiseaux	Petits oiseaux, dont le ramage		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Ferdinando Carulli	Les oiseaux	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 7 (n° 16, 613), p. 12.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	21157	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Lola Phinney	Les Roses de Saadi			piano	In-fol.	Deux Mélodies pour une voix, avec accompagnement de piano.	Paris	J. Hamelle		1909	BnF	à Mademoiselle Katherine Throwbridge			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22048	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Eugénie Saunier	Les Roses de Saadi				4 p.	Les Roses de Saadi (mélodie). Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris	Imprimerie française de		1922	BnF	À ma fille Rosine			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	21174	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Fabert Mayer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., n°3, p. 1-3	Mélodies	Paris	L. Grus et Cie		1910	BnF	à Mme V. Bernal			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22054	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Émile Selmer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Émile Selmer		1914	BnF	À Monsieur Jean Cornet Francheschi			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		<a href="http://www.bachlund.com">http://www.bachlund.com</a>	Gary Bachlund	Les Roses de Saadi		pour mezzo-soprano et piano	piano	fichier PDF		Charleston	Gary Bachlund	2019-11-21	2019	-	For Sarah Rose Taylor	paraphrase en anglais : Gary Bachlund		<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>		non
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22051	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Gérard de Chambéret	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano	12 p. : in-fol.	Les Roses de Saadi. Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Musique de G. de Chamberet. [Chant et piano]	Paris	R. Furnari		1920	1920	BnF	À Mademoiselle Thérèse Grasset		<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1422	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Jacques de Fontenailles	Les Roses de Saadi		chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Rouart Lerolle et Cie		1912	BnF	À mon père		<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	13069	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Marc Delmas	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	8 p. ; in-fol., n° 5, p. 1-3	Cinq mélodies pour une voix avec accompagnement de piano, op. 28	Paris	J. Hamelle		1913	BnF	À Madame Adrien Mathiss		<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22043	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	André Dulaurens	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	6 p. ; in-fol., p. 1-3	Deux mélodies	Paris	E. Gallet		1912	BnF	à Mme Jeanne Raunay		<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22053	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Gabrielle Lange-Clairmy	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 4, 2 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À mon fils Olivier		<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public d'après BnF	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1544	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Jean Baptiste Weckerlin	Les Roses de Saadi		orientale à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-4°, 100 p., n° 9, p. 34	25 mélodies	Paris	chez Durand, Schoenewerk & Cie		1879	BnF			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	19729	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Georges Petit	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	Henry Lemoine		1911	BnF			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public d'après BnF	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	26044	<a href="https://imslp.org/wiki/">https://imslp.org/wiki/</a>	Eva Dell'Acqua	Les Roses de Saadi		pour chant, violon et piano	violon, piano	n°12 (42), p. 2-7	Nouvelles mélodies pour chant et piano	Bruxelles	Schott		1913	Collection particulière Patrick Van Heddegen	À Mademoiselle Ida Errera		<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		<a href="https://www.abebooks.com">https://www.abebooks.com</a>	René Rabey	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	F.-D. Marchetti		ca. 1909	Librairie musicale Partitions anciennes (Blois)						non (année de mort : 1958)
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		<a href="https://issuu.com/jean">https://issuu.com/jean</a>	Hélène Covatti	Les Roses de Saadi		pour voix et piano	piano	29.7 x 21 x 0.5 cm, III., p. 9-11	Daphné, 3 mélodies pour voix & piano	Villemer	Les éditions musicales Artchipel	2017	2017	-						non (année de mort : 2005)
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m'êteindre.	22045	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Maurice Plagne	Les Séparés		chant et piano	piano	3 p. ; in-fol.		Lausanne	Foetisch frères		1922	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m'êteindre.	23532	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Edouard Tournon	Les Séparés				Fasc. in-fol. 3		Paris	L. Hayet		1909	BnF			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m'êteindre.	19158	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Edmond Polignac	N'écris pas !		pour chant et piano	piano	In-4°, 162 p., n° 5, p. 16-18	Mélodies et pièces diverses pour chant	Paris	Henri Heugel		1884	BnF			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand562	Les songes et les fleurs	Viens, si tu veux rêver d'amour,		<a href="https://babel.hathitrust">https://babel.hathitrust</a>	Caroline Martainville	Désir et indifférence	2 couplets	nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	4 p.		Paris	Caroline Martainville		1800?	University of Michigan	Dédié par les Auteurs à M <sup>r</sup> Ailbert, 1er Médecin de sa Majesté					domaine public
Bertrand586	Les trois heures du jour	Comme un bouton, près d'éclorre,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Le matin le midi et le soir	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 5 (n° 20, 542), p. 10.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,	7890	<a href="https://imslp.org/imslp/">https://imslp.org/imslp/</a>	Alfred Bruneau	Ma Chambre		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 9, p. 41-43	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://imslp.or">https://imslp.or</a>	domaine public	
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Henri Maréchal	Ma chambre		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	E. Gallet		1868	Collection particulière Philippe Gambette	à Madame Jules Barbier		<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,		<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Pauline Duchambge	Les deux chaises	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	Non paginé [47 p.] : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, p. 10	Album musical (pour l'année 1841)	Paris	M. Chabal ; M. Grus		1841	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore



Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodi@fan case.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public	
Bertrand368	Malheur à moi	Malheur à moi   Je ne sais plus lui plaire ;		<a href="https://mslp.org/wiki/">https://mslp.org/wiki/</a>	Paul Henrion	Malheur à moi	3 couplets	romance dramatique pour chant et piano	piano	In-fol. Lithos	Album de 12 romances, mélodies ou chansonnettes	Paris	Colombier	1861	1861	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	à Madame Meillet			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>	domaine public	
Bertrand368	Malheur à moi	Malheur à moi   Je ne sais plus lui plaire ;		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Louise de Caumont d'Adde	Malheur à moi	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 5, p. 8	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand369	Marguerite	Je suis fleur des champs	24605	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Ludwig van Beethoven, Am. B.	Marguerite	3 strophes	chanson florale pour chant et piano	piano	In-fol.	Marguerite. Chanson florale. Fragments poétiques de Mme Desbordes-Valmore... Transcription vocale par Melle Am. B.	Paris	Marcel Colombier		1863	BnF	À Mademoiselle Marguerite de la Roncière le Nourry			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand373	Médon	Aimable chien, fidèle et bon Médon,	7937	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Gabriel Bertheau	Le bon Médon ou le chien fidèle	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 128-129	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand390	Ne fuis pas encore	Tu crois, s'il fait sombre,	8002	<a href="https://books.google.fr/">https://books.google.fr/</a>	Pauline Duchambge	La Jalouse	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 87	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand391	Ne me plains pas	Sois libre, je t'oublie ;	19445	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Joseph Ghys	Sois libre, je t'oublie !	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.	Le Ménestrel, numéro 293 (année 6, numéro 33), 14 juillet 1839	Paris	A. Meissonnier et J.-L. Heugel	1839	1839	BnF	à Mademoiselle Émilie Whately			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand392	Ne viens pas trop tard	Sais-tu qu'une part de ma vie	7924	<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Mme C. Gardet	Ne viens pas trop tard	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 54-56	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand396	Notre-Dame des flots	Mer profonde et sonore		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	François Van Campenhout	Notre-Dame-des-Flots, ou Les Matelots de Sainte-Hélène		stances avec chœurs, et accompagnement de piano à quatre-mains	piano quatre mains	manuscrit, 31,5 x 24 cm, 48 p.	acheté par la B Br lors de la vente Chalon à Bruxelles le 20/10/1890, pour 12F10. No.429 du catalogue			?		Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand407	On n'en meurt pas	Ne le croyez, si l'on vous dit, un jour :	7932	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	[Martin Pierre d'Alvimare du Briou ?]	Le mal d'amour	3 couplets	romance pour une voix		p. 131	Le troubadour français : almanach lyrique, dédié aux dames	Paris	Janet		1820? 1821?	Bibliothèque municipale de Lyon				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand407	On n'en meurt pas	Ne le croyez, si l'on vous dit, un jour :		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	[Jean-Antoine ?] Meissonnier	On ne meurt pas d'amour	3 couplets	romance villageoise avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare		Journal de Lyre ou Guitare	Paris	Meissonnier	1819	1819	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai						domaine public	
Bertrand416	Ouvrez aux enfants	Les enfants sont venus vous demander des roses	7886	<a href="https://mslp.org/mg/">https://mslp.org/mg/</a>	Alfred Bruneau	Ouvrez aux enfants		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 5, p. 19-22	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>	domaine public	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant	19510	<a href="http://bdh-rd.ome.es/">http://bdh-rd.ome.es/</a>	Jean Baptiste Weckerlin	Pour endormir l'enfant		berceuse pour chant et piano	piano	5 p., 35 cm		Paris	Au ménestrel, Heugel et Cie		1875	Biblioteca Nacional de España				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>	domaine public	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant	7882	<a href="https://mslp.org/mg/">https://mslp.org/mg/</a>	Alfred Bruneau	Pour endormir l'enfant		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 1, p. 1-5	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>	domaine public	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant		<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	?	Pour endormir l'enfant	7 couplets			In-4°, 222 p., couv. orn., titre ill., n° 230, p. 197.	Trésor des plus belles mélodies de tous les temps et de tous les pays. Avec notices historiques, commentaires littéraires et esthétiques	Chambéry	Les Editions Edesco	1947	1947	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	Vous aviez mon cœur,	22046	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Gabrielle Lange-Clairy	Qu'en avez-vous fait ?		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 7, 4 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À Mademoiselle Suzanne Rambaud			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public d'après BnF	
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	Vous aviez mon cœur,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jules De Glimès	Un cœur pour un cœur		pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	[4] p. : nus. ; 35 cm		Bruxelles	Schott Frères		ca. 1859	Bibliothèque Royale de Belgique	à Mademoiselle Eudoxie de Chancourtois					domaine public	
Bertrand505	Rêve d'une femme	VeuX-tu recommencer la vie ?	22050	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Harry Milson	Rêve d'une femme		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Max de Téralmont		1914	BnF	À Madame Adrien Mathiss			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,	8003	<a href="https://books.google.fr/">https://books.google.fr/</a>	Pauline Duchambge	S'il avait su !...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 89	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,		<a href="https://daten.digital-s">https://daten.digital-s</a>	Edmond Duval	S'il l'avait su	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou guitare	piano, guitare		Choix d'airs et de romances avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Paris ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1835	Bayerische Staatsbibliothek	Dédiée à Mlle Hortense Depouille	alleman d, traductio n par M. G. Friedrich				domaine public	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Imre Széchényi	S'il avait su	3 couplets	pour chant et piano	piano							?						domaine public	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Louise de Caumont d'Adde	S'il avait su quelle âme il a blessée	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 4, p. 6	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand530	Sans l'oublier	Sans l'oublier, on peut fuir ce qu'on aime,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Nicolas-Lambert Wery	Sans l'oublier	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	manuscrit, 2 parts ; 24,5 x 20,5 cm, f. 27-28	Sur la couverture du vol.2: "E. Rochs / Bertrand" (manuscrit acheté par la B Br le 10/4/1905 à Mr De Becker pour une somme de 5F)			?		Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand536	Selon Dieu	Mère, un cheval est à la porte :	7884	<a href="https://mslp.org/mg/">https://mslp.org/mg/</a>	Alfred Bruneau	Selon Dieu		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 3, p. 9-14	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>	domaine public	
Bertrand540	Serais-tu seul ?	Oh ! si j'avais de grandes ailes,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Mademoiselle Flore B.	Serais-tu seul ?	4 couplets	stances pour une voix, avec accompagnement de piano	piano			Douai	Félix Robaut		après 1830 ?	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiées à sa Sœur					domaine public	
Bertrand540	Serais-tu seul ?	Oh ! si j'avais de grandes ailes,	8009	<a href="https://books.google.fr/">https://books.google.fr/</a>	Pauline Duchambge	T'enfuirais-tu ?...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 101	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public	
Bertrand551	Soir d'été	Le soleil brûlait l'ombre, et la terre altérée	13246	<a href="http://hdl.handle.net/">http://hdl.handle.net/</a>	Ernest Moret	Soir d'été		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 4-5	Poème du silence	Paris	Heugel et Cie		1901	University of Rochester				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>	domaine public	
Bertrand563	Son image	Elle avait fui de mon âme offensée ;	22052	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Gabrielle Lange-Clairy	Son image		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 6, 3 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public d'après BnF	
Bertrand567	Souvenir	Quand il pâlit un soir, et que sa voix tremblante	16088	<a href="https://mslp.org/wiki/">https://mslp.org/wiki/</a>	Jakob Fabricius	Souvenir		pour mezzo soprano et violoncelle, avec accompagnement de piano	piano, violoncelle			Paris	Rouart Lerolle et Cie		1911	?					<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>		domaine public
Bertrand581	Tribly ou le lutin d'Argail	Ce doux lutin qu'il me faut oublier,		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Jean-Antoine Meissonnier	Tribly ou le Lutin d'Argail	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	3 p : mus., front. ; 25 cm.		Bruxelles	Frères Willaume		ca. 1820	Bibliothèque Royale de Belgique							domaine public

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	21610	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Edmond Michotte	Barcarolle	2 couplets gravés l'un en dessous de l'autre sous la même portée	duetto pour ténor ou soprano et baryton		In-fol. 193 p., p. 90-97	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland	1864	1864	BnF			<a href="https://dezede">https://dezede</a>	<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		<a href="https://books.google.fr">https://books.google.fr</a>	Auguste Panseron	Belle viens à moi	3 couplets	chansonnette			Le Chansonnier des dames	Paris	Louis Janet		1820 ?	Staats- und Stadtbibliothek Augsburg						domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	20966	<a href="https://reader.digitale">https://reader.digitale</a>	Maria Malibran	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	n° 3	4 romances à deux voix avec accompagnement de piano	Berlin	Schlesinger		1835	Bayerische Staatsbibliothek	Dédié à Madame Naldi					domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	20966	<a href="http://access.bl.uk/iter">http://access.bl.uk/iter</a>	Maria Malibran, Joseph Meissonnier	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de guitare	guitare	1 score ([92 p.] : ill. ; 25 cm, n° 13	Album lyrique Composé de quatorze Romances, Chansonnettes et Nocturnes	Paris	E. Troupenas		1833?	British Library				<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>	domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		<a href="https://babel.bathirus">https://babel.bathirus</a>	Eugénie de Santa-Coloma-Sourget	L'appel du gondolier		barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p.		Paris	J. Meissonnier fils		1850?	University of Michigan	à monsieur le Prince Joseph Poniatowski					domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	11074	<a href="https://archive.org/stc">https://archive.org/stc</a>	Antoine de Choudens	Viens à moi		chant et piano	piano	n° 17, p. 87-91	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens		ca. 1870	Sibley Music Library				<a href="https://mslp.or">https://mslp.or</a>	domaine public	
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance	19434	<a href="https://gallica.bnf.fr/">https://gallica.bnf.fr/</a>	Charles de Dufort	Nuit et silence	2 couplets	sérénade à une voix avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 166 (année 4, numéro 10), 5 février 1837	Paris		1837-02-05	1837	BnF	à Mr Abel Magnan		<a href="https://dezede">https://dezede</a>			domaine public
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Charles Philippe Lafont	Sur l'eau qui te balance, barcarolle		barcarolle à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	4 p. : front., mus. ; 26 cm	provenance : Achille Honoré Van Acker (1898-1975)	Paris	Mce Schlesinger		1829	Bibliothèque Royale de Belgique				<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>	domaine public	
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Charles Philippe Lafont	Sur l'eau qui te balance, barcarolle	2 couplets	barcarolle pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 vol. (pagination multiple) : mus., ill. ; 33 cm	L'Orphée, cinquième année, septième livraison	Bruxelles	chez Nacher		1828	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public
Bertrand614	Un moment	Un moment suffira pour payer une année ;		<a href="http://societedesetude">http://societedesetude</a>	Louise de Caumont d'Adde	Un moment suffira	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 9, p. 18	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			<a href="https://catalogue">https://catalogue</a>		domaine public