

Inventaire de partitions disponibles en ligne sur des poèmes de Marceline Desbordes-Valmore

Base publique, version du 09/05/2022

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Mélopée française (211/232)	376 URL	Compositeur ou compositeur	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezbé	Catalogue BnF	Imssp	domaine public	
Bertrand60	Ô Blanche, ma sœur Blanche	O blanche ! ma sœur Blanche,	19438	https://gallica.bnf.fr/	Auguste François Morel	La petite curieuse	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 236 (année 5, numéro 28), 10 juin 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand68	[S'il m'eût aimée]	S'il m'eût aimée, oh ! que la vie		http://access.bl.uk/ite/	Pauline Duchambge	Une femme	3 couplets	pour chant et piano	piano	1 score ([49] pages, [12] leaves of plates) illustrations ; 8°, N° 2	Romances et chansonnettes	Paris	chez Ch Boieldieu		1836	The British Library						domaine public	
Bertrand029	À la nuit	Douce Nuit, ton charme paisible	21611	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	À la nuit	les 3 strophes durchkomponiert	nocturne à deux voix pour soprano et ténor		In-fol. 193 p., p. 98-105	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland	1864	1864	BnF			https://dezbé	https://catalogue		domaine public	
Bertrand030	À la poésie	Ô douce Poésie !		http://societedesetude	Marie-Catherine Césarine Duchamp	À la poésie	3 couplets dont le Ze avec ligne vocale réalisée	romance à une voix avec accompagnement de piano	piano			Paris	Melles Erard	s. d.		Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Rouyaumont)			https://dezbé			domaine public	
Bertrand031	À la seine	Rive enchantée,		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'adieu	4 couplets	romance en nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 10 (715), p. 20.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand031	À la seine	Rive enchantée,	20835	https://gallica.bnf.fr/	P. Melchior, Œdipe Obin	L'Adieu	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Paris	Henry Lemoine			BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand050	À Mademoiselle Mars	De Thalie		https://imssp.org/wiki/	Ferdinando Paër	Nocturne à deux voix	3 couplets	nocturne à deux voix		In-16, p. 26	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	Dédié à Mademoiselle Mars			https://catalogue	https://imssp.org	domaine public	
Bertrand019	Adieu tout	Quittez mon cœur, doux souvenir ;	8012	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	Adieu tout	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 109	Boyer d'Agén - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue		domaine public	
Bertrand036	Aline	Aline quitte son village.	7934	https://imssp.org/wiki/	Joseph-Bernard Woets	Aline	2 couplets	romance		In-16, p. 140	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imssp.org	domaine public	
Bertrand089	Amour partout	T'es ma fille ! T'es ma poule !	22044	https://gallica.bnf.fr/	Victor Gallois	À Inès		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p. : in-fol.	À Inès. Paroles de Marceline Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris, Bruxelles	Henry Lemoine et Cie		1925	BnF	À Madame Henri Robin			https://catalogue		domaine public	
Bertrand094	Angelus	À genoux ! l'angélus appelle !		https://hdl.handle.net/	Joseph Duvernay	L'Angélus		pour quatre voix (ténor, soprano, contralto, basso), avec accompagnement de piano	piano	v. ill., plates, ports., maps, plans, diagrs. 21-23 cm., n° 1, 4e année, p. 69-71	Bulletin trimestriel de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du Var, séant à Toulon	Toulon	Académie du Var		1836	University of Michigan						domaine public	
Bertrand094	Angelus	À genoux ! l'angélus appelle !	21602	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	Angelus. Prière de la fiancée		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 52-53	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand119	Au revoir	Sous tes longs cheveux d'or, quand tu cours sur la grève	21328	https://gallica.bnf.fr/	Marc Delmas	Sous tes longs cheveux d'or		mélodie pour chant et piano	piano	5 p. : couv. orn. ; 35 cm		Paris	G. Ricordi et C.	1909	1914	BnF	à ma nièce Yvonne-Marie			https://catalogue	https://imssp.org	domaine public	
Bertrand127	Aux nouveaux-nés heureux	Petits enfants heureux, que vous savez de choses	7883	https://imssp.org/imsp/	Alfred Bruneau	Aux nouveaux-nés heureux		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 2, p. 6-8	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue	https://imssp.org	domaine public	
Bertrand131	Ave Maria	Ave Maria !	7929	http://societedesetude	Alfred Lair de Beauvais	Ave Maria	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 74-77	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand147	Blanche et Rose	Ornement d'un bocage		https://imssp.org/wiki/	Jean-Frédéric-Auguste Lemière de Corvey	Blanche et Rose	4 couplets	romance		In-16, p. 66-68	Le Souvenir des Ménestrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imssp.org		domaine public	
Bertrand147	Blanche et Rose	Ornement d'un bocage	7940	http://societedesetude	Jérôme Joseph Momigny	Blanche et Rose	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 146-148	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand151	Bonsoir	Il a demandé l'heure ; oh ! le triste présage !		https://imssp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Il a demandé l'heure	3 couplets	tyrolienne pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et Cie		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imssp.org		domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée		https://imssp.org/wiki/	Pauline Duchambge	C'est moi	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	J Pleyel & fils aîné		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imssp.org		domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée	19610	http://bdh-rd.bne.es/	Felipe Pedrell	C'est moi !		chant et piano	piano	4 p., 32 cm		Barcelona	Ediciones Seix		1880?	Biblioteca Nacional de España		français, italien, traduction par Maksymilian Radziszewski				domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée	11071	https://archive.org/str/	Antoine de Choudens	C'est moi		chant et piano	piano	n° 14, p. 69-73	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens								https://imssp.org		domaine public
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée		https://gallica.bnf.fr/	Marie Mennessier-Nodier	C'est moi	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit						BnF						domaine public	
Bertrand158	Celle qui ne rit pas	Heureuses pastourelles,		https://imssp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Mme Neyts, Jce. Pleyel et fils aîné		1825	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à Mademoiselle Delphine Gay			https://imssp.org		domaine public	
Bertrand158	Celle qui ne rit pas	Heureuses pastourelles,	27391	https://gallica.bnf.fr/	Édouard Brugièrè	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Lyon	Arnaud		1825 environ	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	Il est un bosquet sombre où se cache la rose,		https://www.e-rara.ch/	Caroline Martainville	Le fleuve Bendémin	6 couplets	nocturne à deux voix (soprano, ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	Carli		1820	Universitätsbibliothek Basel				https://catalogue		domaine public	
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	Il est un bosquet sombre où se cache la rose,	21601	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	Chant d'une jeune esclave		mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 49-51	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand181	Croyance populaire	Beaux innocents, morts à minuit,	7939	http://societedesetude	Louisa Danchin	Les enfants de minuit	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 138-140	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Mélopée française (211/232)	376 URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezbé	Catalogue BnF	Imssp	domaine public
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		https://imslp.org/wiki/	Amédée de Beaulplan	Cherchez qui vous aime	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Janet et Cotelte		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org/	domaine public
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,	21048	https://imslp.org/wiki/	Paul Henrion	L'Adieu tout bas	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	E. Saint-Hilaire		1863	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	à mademoiselle Laure Durand			https://catalogue/	https://imslp.org/	domaine public
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		https://babel.hathitrust/	Pauline Duchambge	L'Adieu tout bas	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	J. Frey		1815?	University of Michigan				https://catalogue/		domaine public
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		http://access.bl.uk/iter	Marie Mennessier-Nodier	L'Adieu tout bas	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	(folio)		Paris	Bernard Latte		1835?	The British Library						domaine public
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		http://societedesetude	Louise de Caumont d'Adde	Autant que moi-même		romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 6, p. 10	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://catalogue/		domaine public
Bertrand038	L'alouette	Alouette, hélas ! petite alouette !	7917	https://imslp.org/wiki/	Marceline Desbordes-Valmore	À l'alouette	3 couplets	romance		In-16, p. 36	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org/	domaine public
Bertrand038	L'alouette	Alouette, hélas ! petite alouette !		https://collections.ban	Romain-Octave Peltier	Petite alouette	2 couplets	romance pour une voix		1 partition (3 p.) ; 34 cm	Lyre Canadienne, n° 4	Montréal	A. J. Boucher		1864	BAnQ	à Mademoiselle Eugénie S.					domaine public
Bertrand068	L'amitié pensive	Hier l'Amitié pensive		http://societedesetude	?	L'amitié pensive	4 couplets			174 p., 23 cm. p. 108-110	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue/		domaine public
Bertrand088	L'amour et les bergères	Riez, riez, mes rieuses compagnes !	7935	http://societedesetude	François-Joseph Fétis	L'Amour et les bergères	3 couplets			174 p., 23 cm. p. 120-122	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue/		domaine public
Bertrand092	L'ange et le rameau	Que ce rameau béni protège ta demeure !		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	L'Ange et le rameau	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Jce Pleyel et Fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue/	https://imslp.org/	domaine public
Bertrand092	L'ange et le rameau	Que ce rameau béni protège ta demeure !		http://societedesetude	Thérèse Van den Staepelen-Van Mechelen	L'ange et le rameau		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit, 30 x 23,5 cm, p. 78-79	1er Recueil vol2: 2e Recueil de Morceaux de Chants avec accompagnement de Piano, à l'usage de F Baguet (manuscrit acheté par la B Br à Mr De Becker le 2/7/1910)			?	Bibliothèque Royale de Belgique							domaine public
Bertrand114	L'aumône au bal	L'harmonie et les fleurs,	8010	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	La Walse et l'aumône	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 103	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison	À Madame Dorus Gras			https://catalogue/		domaine public
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		https://books.google.fr	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'Écho	3 couplets	bolero		In-16, p. 80	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford						domaine public
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'écho	3 couplets	boléro avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 9 (n° 13, 678), p. 18.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue/		domaine public
Bertrand216	L'écho	Echo ! voici l'aurore,		https://gallica.bnf.fr/	Nicolas Bruet	À l'écho	5 couplets	romance à deux voix avec accompagnement de guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris / Lyon / Dijon	Duffaut / Cartoux / N. Bruet		1825	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	Dédiée à Madame Aglaé Barbier					domaine public
Bertrand216	L'écho	Echo ! voici l'aurore,	7919	http://societedesetude	(Antoine) Bohrer	L'Écho	5 couplets			174 p., 23 cm. p. 32-34	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue/		domaine public
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		http://societedesetude	Auguste Andrade	L'Écho	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano et ténor), avec accompagnement de piano	piano			Paris	A. Petibon				dédiée à Mme Pauline Boyer					domaine public
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		https://imslp.org/wiki/	Auguste Andrade	L'Écho	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano et ténor), avec accompagnement de guitare	piano			Paris	A. Petibon			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		http://bdh-rd.bne.es/	Félix Blangini	L'Écho	3 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	19 p., 34 cm, n° 5, p. 10-11	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini			Biblioteca Nacional de España				https://catalogue/		domaine public
Bertrand221	L'églantine	Églantine ! humble fleur, comme moi solitaire,	21592	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	L'églantine		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 1-7	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue/		domaine public
Bertrand242	L'enfant au miroir	Si j'étais assez grande,	7885	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	L'Enfant au miroir		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 4, p. 15-18	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue/	https://imslp.org/	domaine public
Bertrand243	L'enfant au rameau	Prends ce rameau, jeune fille,	8005	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	La jeune fille au rameau	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 93	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue/		domaine public
Bertrand245	L'enfant du héros	Dormez, dormez, chers trésors d'une mère ;	7936	http://societedesetude	Pauline Duchambge	L'enfant du héros	3 couplets			174 p., 23 cm. p. 124-125	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue/		domaine public
Bertrand251	L'entrevue au ruisseau	L'eau nous sépare, écoute bien :		http://societedesetude	Ferdinando Paër	L'entrevue au ruisseau	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Chez l'auteur							https://catalogue/		domaine public
Bertrand254	L'esclave	Pays des noirs ! berceau du pauvre Arsène,	7922	http://societedesetude	François-Joseph Naderman	L'Esclave	3 couplets			174 p., 23 cm. p. 46-48	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue/		domaine public
Bertrand254	L'esclave	Pays des noirs ! berceau du pauvre Arsène,		https://culture.bourges	Adolphe Adam	Le nègre	3 couplets			manuscrit, 26 x 34 cm						Médiathèque Roger Vailland						domaine public
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		https://gallica.bnf.fr/	[Jean-Baptiste-Pierre] Lélou	L'Erreur	4 couplets			p. 47 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1816	1816	BnF				https://catalogue/		domaine public

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Mélopodie française (211/232)	376 URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezdé	Catalogue BnF	Imssp	domaine public
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		http://societedesetude	[Jean-Baptiste-Pierre] Lélou	L'Erreur	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano-forte	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 2 (n° 19, 619), p. 4	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		https://imslp.org/wiki	Edouard Bruguère, Meissonnier	Ô douce chimère	4 couplets	romance à une ou deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris	À la nouveauté, au magasin de musique de Ph. Petit			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.org	domaine public
Bertrand258	L'espoir	Je voudrais aimer autrement ;	22047	https://gallica.bnf.fr/	Gabrielle Lange-Clairny	L'espoir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 5, 2 p.	Mélopodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À Madame Anne Segonzac			https://catalogue		domaine public d'après BnF
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		http://societedesetude	[Michel Augustin ?] Quinebaux	L'étranger	5 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 4 (712), p. 8.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		http://societedesetude	Antoine Joseph Lechallier	L'étranger au village	5 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	H. Lemoine		1825	Médiathèque Musicale Mahler (Fondation Royasumont)			https://devede	https://catalogue		domaine public
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;	7923	http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'étranger	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 50-52	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		https://babel.hathitrust	Mlle L. B.	L'étranger au village	5 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	3 p.		Paris	Meissonnier	s. d.	1822?	University of Michigan						domaine public
Bertrand261	L'étrangère	Ah ! que le monde est difficile !		https://gallica.bnf.fr/	Joseph-Bernard Woets	L'étrangère	4 couplets			p. 211 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1821	1821	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand262	L'exil	Sous des cyprès j' abandonne ma lyre :		http://societedesetude	Michel Augustin Quinebaux	L'Exil	4 couplets	romance		In-16, p. 128-129	Le Souvenir des Ménéstrés, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai						domaine public
Bertrand303	L'hyacinthe	J'aurai toujours des pleurs pour le nom d' hyacinthe,	7941	http://societedesetude	A.-B. Roux-Martin	L'Hyacinthe	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 150-151	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public
Bertrand312	L'incertitude	D'où vient que je rougis ? et qui me rend pensif ?	7913	http://societedesetude	Luigi Castellacci	L'incertitude	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 8-10	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public
Bertrand402	L'oiseau	Bonjour la jeune fille !	19052	https://imslp.org/wiki	John Field	L'Oiseau (conversation)		pour une voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Colombier	s. d.	1863	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai			https://devede	https://catalogue	https://imslp.org	domaine public
Bertrand408	L'orage	Dans sa course brûlante,	21593	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	L'orage		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 8-11	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand408	L'orage	Dans sa course brûlante,		http://societedesetude	C. Cuiquet	L'orage	3 couplets	nocturne à une ou deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	2 p. : mus. ; 26 cm	provenance : Achille Honoré Van Acker (1898-1975)			?	Bibliothèque Royale de Belgique							domaine public
Bertrand410	L'oraison	Je reviens à vos pieds, Marie,	26897	https://imslp.org/wiki	Pauline Duchambge	L'Oraison	3 couplets	prière pour chant et piano	piano			Paris	Jce Pleyel et Cie		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org	domaine public
Bertrand410	L'oraison	Je reviens à vos pieds, Marie,		http://access.bl.uk/ite	Louise Lecomte	L'Oraison	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	(folio)		Paris	A. Meissonnier		1832?	The British Library	Romance dédiée à Mr Adolphe Nourrit					domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	25434	https://gallica.bnf.fr/	Pauline Duchambge	L'Oreiller d'une petite fille	4 couplets	Romance pour chant et piano	piano	In-fol. titre de départ ill.	L'Oreiller d'une petite fille. Romance. Paroles de Mme Desbordes-Valmore	Paris	J. Meissonnier	[s.d.]	1835	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		https://uurl.kbr.be/42	Jules De Gimes	L'oreiller d'une petite fille		à une voix, avec accompagnemnt de piano	piano	1 partition (5 p.) ; 36 cm	?	Paris	Brandus et Cie	1853	1853	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	25435	http://bdh-rd.bne.es/v	[Paul ?] Uffoltz	L'oreiller d'une petite fille	4 couplets	historiette pour chant et piano	piano	3 p., 35 cm		Paris	J. Hiéland		1875	Biblioteca Nacional de España	à Mademoiselle Reine Maury				https://imslp.org	domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		https://gallica.bnf.fr/	Eugène Chanut	L'oreiller d'un enfant	2 couplets superposés	choeur à 2 voix égales			Manuel musical des écoles... Recueil des chœurs des meilleurs auteurs, classés par H. Gautier. Première partie : 72 chœurs à deux voix égales	Paris	H. Gautier		1877	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	27670	https://gallica.bnf.fr/	Claude Augé	L'oreiller d'un enfant				In-4°, 111 p.	Les Chants de l'enfance... Principes. 50 exercices. 100 chants avec couplets. 16 canons. Duos. Chœurs. 145 gravures				1912	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	18698	https://gallica.bnf.fr/	Henri Lluis	Prière		chant et piano (avec solo de violon ad lib.)	piano	5 p. ; in-fol.		Paris	Jules Raux		1922	BnF				https://catalogue		domaine public d'après BnF
Bertrand138	La batelière	Ce soir, ami, tu m' attendras	7928	https://imslp.org/wiki	Pauline Duchambge	La Batelière	2 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1828	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.org	domaine public
Bertrand138	La batelière	Ce soir, ami, tu m' attendras	7928	http://societedesetude	Pauline Duchambge	La Batelière	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 70-72	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public
Bertrand148	La blonde	J'aime Nita la blonde.	7925	https://gallica.bnf.fr/	Pauline Duchambge	La blonde	2 couplets	chansonnette pour chant et piano	piano	Non paginé [47 p.] : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, p. 46	Album musical (pour l'année 1841)	Paris	M. Chabal ; M. Grus		1841	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public
Bertrand148	La blonde	J'aime Nita la blonde.	7925	http://societedesetude	Pauline Duchambge	La blonde	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 58-60	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public
Bertrand182	La danse de nuit	Ah ! la danse ! la danse		http://societedesetude	Charles-Émile Poisot	La danse de nuit		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Hiéland		1868	BnF ?	À Mme Barthe-Banderall			https://catalogue		domaine public
Bertrand182	La danse de nuit	Ah ! la danse ! la danse	19509	http://bdh-rd.bne.es/v	Jean-Baptiste Weckerlin	La danse		chant et piano	piano	n° 12, 5 p., 35 cm	Valses Chantées de J.B. Wekerlin	Paris	Heugel et Cie		1873	Biblioteca Nacional de España					https://imslp.org	domaine public

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Méloodie française (211/232)	376 URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Deszède	Catalogue BnF	Imssp	domaine public
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	7955	http://ponotam.ru/site	Aleksandr Dargomyzshky	La Sincere		valse concertante pour le chant et le piano	piano		La Sincere. Valse concertante pour le chant et le piano				1839			russe, traduction par Lyubov Solovtsova			https://imssp.or	domaine public
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?		https://gallica.bnf.fr/	E. Merlin	Mon Cœur est à vendre		mélodie pour chant et piano	piano	8 p. ; in-fol.		Rouen	André Haumesser	1920	1920	BnF	à Mme Marie Capoy					?
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	7891	https://imssp.org/imsp/	Alfred Bruneau	La Sincère		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 10, p. 44-56	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke			https://catalogue	https://imssp.or	domaine public	
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	8001	https://babel.hathitrust	Pauline Duchambge	La sincère	4 couplets	ballade à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. titre de départ ill.		Paris	A. Petibon		1836?	McGill University			https://catalogue		domaine public	
Bertrand619	La vallée	Non ! je ne verrai plus de si belle vallée	7887	https://imssp.org/imsp/	Alfred Bruneau	La Vallée		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 6, p. 23-28	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke			https://catalogue	https://imssp.or	domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit* éclaire la montagne ;		https://gallica.bnf.fr/	Mlle L. de Longeville	La Veillée du Nègre		cant., piano ou harpe, guitare	piano ou harpe, guitare	23-27 cm. T3, entre les pages 138 et 139	Journal des jeunes personnes	Paris	Journal des jeunes personnes	1835	1835	Bibliothèque Forney de la Ville de Paris			https://catalogue		domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit* éclaire la montagne ;	24909	http://societedesetude	Charles-Henri Plantade	Le Naufrage, ou la Veillée du Nègre	4 couplets			manuscrit, 30 x 23,5 cm, p. 40-41	1er Recueil vol2: 2e Recueil de Morceaux de Chants avec accompagnement de Piano, à l'usage de F Baguet (manuscrit acheté par la B Br à Mr De Becker le 2/7/1910)				?	Bibliothèque Royale de Belgique			https://catalogue		domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit* éclaire la montagne ;		http://societedesetude	Auguste Andrade	Le Naufragé	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de forte piano	piano forte	In-fol., 3 p.		Paris	A. Petibon			BnF ?	pour Mme Julia Robert		https://catalogue		domaine public	
Bertrand627	La vie et la mort du ramier	De la colombe au bois c'est le ramier fidèle ;	7888	https://imssp.org/imsp/	Alfred Bruneau	La Vie et la mort du ramier		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 7, p. 29-34	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke			https://catalogue	https://imssp.or	domaine public	
Bertrand347	Laly Galine seule	Jardin de ma fenêtre,	8011	https://imssp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Le Jardin de ma fenêtre	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Ad. Catelin et Cie.						https://imssp.or		domaine public	
Bertrand134	Le bal	L'heure du bal, enfin, se fait entendre,		http://memoirevive.be	Marie Mennessier-Nodier	Le Bal	4 couplets	élogie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	Ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mémoires romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Madame Adolphe Gaume					domaine public
Bertrand144	Le billet	O toi que ma tremblante main	19058	https://societedesetude	Joseph-Henri Mees	Le billet	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe		Henri Goupelot. La Romance française sous la Révolution et l'Empire : Choix de textes musicaux. Romance UI, page 167.	Paris	Auguste Leduc et Cie		1807	Collection particulière Françoise Masset			https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		https://gallica.bnf.fr/	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris				p. 84 et p. 46 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1813	1813	BnF			http://catalogue		domaine public	
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 8 (n° 25, 485), p. 14.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)			https://catalogue		domaine public	
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		https://gallica.bnf.fr/	Pierre-Jean Garat	Je vous écris	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Melies Erard	s. d.	ca. 1813	?			https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand150	Le bon ermite	Ermite, votre chapelle	20997	http://societedesetude	Auguste Andrade	Le bon ermite	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	[2] p. : couv. ill. ; 34 cm		Paris	A. Petibon		1830	BnF ?			https://catalogue		domaine public	
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.	19442	https://gallica.bnf.fr/	Antoni Kättski	Le bouquet	4 couplets dont la ligne vocale est réalisée	romance à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. : couv. orn. ; 28 cm	Le Ménestrel, numéro 273 (année 6, numéro 16), 17 mars 1839		Heugel		1839	1839	BnF	à Mademoiselle Thaida de Matachowski	https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.		https://babel.hathitrust	Aglaé Bernos	Le bouquet	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Mme. Veuve Leduc		1828?	University of Michigan	Dédiée à Mme H. Zimmerman					domaine public
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.		http://societedesetude	Hilaire-Nicolas Guénin	Le bouquet		romance				Paris	Ph. Petit	s. d.		Médiathèque Musicale Mahler (Fondation Royaumont)	à Mademoiselle Hermine Bauduin		https://dezede			domaine public
Bertrand154	Le calvaire	Puisque tu vas, Anglique,		http://memoirevive.be	Marie Mennessier-Nodier	Le Calvaire	3 couplets	élogie à une voix		Ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mémoires romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Mme de St Amand Lallement					domaine public
Bertrand163	Le chien d'Olivier	Pour trouver le bonheur, je me ferai bergère :		https://imssp.org/wiki/	Jacques-Féréol Mazas	Le Chien d'Olivier	4 couplets	romance		In-16, p. 100-102	Le Souvenir des Ménestrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai			https://imssp.or		domaine public	
Bertrand169	Le cloître	Qu'est devenu le temps où le seul mot d'absence	7930	http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Le Cloître	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 80-82	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette			https://catalogue		domaine public	
Bertrand296	Le grillon	Triste à ma cellule,		http://societedesetude	Gilbert Duprez	Le Grillon	3 couplets	petit rien musical à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Léon Escudier		1862	BnF ?	Composé pour sa chère petite Caroline		https://catalogue		domaine public	
Bertrand385	Le moineau franc	Sacrebleu ! voilà le soleil,		http://societedesetude	Paul Henrion	Le Moineau franc	6 couplets	chanson à une voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Gallet	s. d.	1896	?			https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand452	Le portrait	Riant portrait, tourment de mon désir,	15927	https://dlib.rsl.ru/view	Luigi Denza	Riant portrait		mélodie pour chant (mezzo-soprano ou baryton) et piano	piano			Milan	G. Ricordi & C.		ca.1892	Bibliothèque d'Etat de Russie	À Monsieur Jules de Scoria			https://imssp.or		domaine public
Bertrand455	Le premier amour	Vous souvient-il de cette jeune amie,		http://societedesetude	Ferdinando Carulli	Le premier amour	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 8 (n° 4, 591), p. 16.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)			https://catalogue		domaine public	
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		https://www.digitale-si	A.-B. Roux(-Martin), Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	Le rendez vous	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare		Le troubadour ambulant	Paris	Pacini		1819	Bayerische Staatsbibliothek					domaine public	
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		http://societedesetude	Charles Lambert	Le Rendez-vous	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 1 (n° 4, 653), p. 2	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)			https://catalogue		domaine public	
Bertrand492	Le rendez-vous	Il m'attend : je ne sais quelle mélancolie		https://imssp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Il m'attend	3 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	Ice. Pleyel et fils aîné		1824	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai			https://catalogue	https://imssp.or	domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Mélodie française (211/232)	376 URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezdé	Catalogue BnF	Imssp	domaine public
Bertrand561	Le songe	C'était un songe : il me parlait.		https://polona.pl/item	Stanislaw Moniuszko	Sen (Le Songe)		pour chant et piano	piano	n° 11	Siódmy Śpiewnik Domowy	Varsovie	Skład główny w księgarni Adolfa Kowalskiego		1876	Bibliothèque nationale de Pologne		français, polonais, traduction par Maksymilian Radziński		https://catalogue	https://imssp.org	domaine public
Bertrand571	Le souvenir	Ô délire d'une heure auprès de lui passée,		https://imssp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Le souvenir	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Mme Neyts., Jce. Pleyel et Cie		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imssp.org	domaine public
Bertrand629	Le vieux crieur du Rhône	On avait couronné la Vierge moissonneuse,	25666	https://gallica.bnf.fr/	A.-B. Roux-Martin	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique				4 p. : 26 cm	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique	Lyon	Arnaud		1821/1830	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand634	Le vœu	Tes mépris, ton inconstance,		https://numelvo.bm-ly/	Étienne Voizel	Le Vœu		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2" (33 cm), 14e Année, 6e livraison, n° 22, p. 77-78	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		ca. 1826	Bibliothèque municipale de Lyon	dédiée à Mr. Ponchard					domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://gallica.bnf.fr/	Nicolas Louis	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir l Paroles de Mme Desbordes-Valmore, musique de N. Louis				1842	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24604	https://gallica.bnf.fr/	Alexis Dausse	Les Cloches du soir		nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Imp. de Bertaute		1847	BnF	Dédié à Madame Béhic			https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24603	https://gallica.bnf.fr/	Fortunata Box	Les Cloches du soir				In-fol.		Paris	S. Richault		1848	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24554	https://gallica.bnf.fr/	Salvator	Les Cloches du soir			violoncelle	In-fol.		Paris	Richault		1849	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24548	https://gallica.bnf.fr/	Henri Caspers	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir. Mélodie. Poésie de Mme Desbordes-Valmore				1851	BnF				https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://gallica.bnf.fr/	Michel Giuliani	Les cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 56 p., n° 4, p. 11	Album de dix Mélodies, romances et duos	Paris	Brandus & Cie	1852	1852	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur Auber, Directeur du Conservatoire de Musique		https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	17397	https://gallica.bnf.fr/	Amédée de Carayon La Tour	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	12 fasc. in-fol., IV	12 Mélodies	Paris	maison Bernard Lalle		1854	BnF	À Mademoiselle Marguerite de Faudoas			https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://diffusion.banq.ca/	Nicolas Louis	Les Cloches du soir	4 couplets	mélodie pour une voix		septième volume, [p. 271 du PDF]	Collection musicale : recueil choisi pour le chant, de chansons nationales et populaires, romances, mélodies, barcarolles, chansonnettes, airs d'opéras, etc.	Lyon			1855	BAnQ						domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	17324	https://gallica.bnf.fr/	Auguste-Emmanuel Vaucorbeil	Les cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 80 p., p. 54-55	Mélodies	Paris	Heugel		1860	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À Madame Marie Damoreau Vekerlin		https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	18912	http://societedesetude	Henri Maréchal	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. orn.		Paris	E. Gallet		1868	BnF ?	À Mademoiselle Girard		https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://gallica.bnf.fr/	José Z. Amat	Les roses du soir / O sino da tarde				p. 68	Les Nuits brésiennes. Recueil d'airs et de romances. Piano et chant	Paris	Leduc fils & Cie		1868	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur Napoléon Verger			https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://books.google.fr	Mme Z. Duvernoy	Les Cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	8 p. : ill. ; 30 cm	Supplément musical de l'illustration, année 1894 N° 2689	Paris	L'illustration	1894-09-08	1894	Bibliothèque municipale de Lyon				https://catalogue		?
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	16389	https://imssp.org/wiki/	César Franck	Les Cloches du soir									1900					https://catalogue	https://imssp.org	domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://imssp.org/wiki/	César Franck	Evening Bells		pour chant et piano	piano		Six Songs by César Franck. Low voice edition	Boston	The Boston Music Company		1916	Sibley Music Library (University of Rochester)		anglais, traduction par Nathan Haskell Dole		https://catalogue	https://imssp.org	domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	18997	https://www.patrimium	George Templeton Strong	Les Cloches du soir		pour chant et piano	piano	1 partition, manuscrit autographe		Genève		1929-05-11	1929	Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne	À mademoiselle Idette Despland			https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://daten.digital.e	Amédée de Beauplan	Les Cloches du soir - Die Abendglocken	3 couplets	nocturne pour soprano et ténor, avec accompagnement de piano	guitare, piano	forte	Choix d'airs et duos avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1850 ?	Bayerische Staatsbibliothek		allemand, traduction par J. D. Anton		https://catalogue		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://www.abebooks	E. Fournier	Les Cloches du soir	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	n° 202		Paris	H. Lemoine				Dédiée par les auteurs à Mme E. Fournier			https://catalogue		domaine public
Bertrand168	Les cloches et les larmes	Sur la terre où sonne l'heure,		https://societedesetude	Alfred Bruneau	Les Cloches et les larmes					Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1933	1933	BnF				https://catalogue	https://imssp.org	domaine public
Bertrand183	Les danses de Lormont	Poursuivant les nuées	1499	https://imssp.org/wiki/	César Franck	Les Danses de Lormont		chœur (ou duo) à deux voix égales et piano	piano	In-fol., 9 p., couv. orn.		Paris	Enoch frères et Costalat	s. d.	1889	BnF			https://dezed	https://catalogue	https://imssp.org	domaine public

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Mélopodie française (211/232)	376 URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezdé	Catalogue BnF	Imssp	domaine public	
Bertrand196	Les deux bergères	Viens donc, viens donc vite, bergère :	7933	http://societedesetude	[Jean-Antoine ?] Meissonnier	Les deux bergères				174 p., 23 cm, p. 102-106	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand249	Les enfants à la communion	Laissez venir à Dieu la grâce et l'innocence :	27397	https://gallica.bnf.fr/	Jean Hubert [Alexis Rostand]	Les Enfants à la communion		cantique pour deux groupes de Voix d'enfants et un Récitant (Ténor ou Baryton) avec accompagnement d'Orgue et de Harpe	orgue, harpe	In-fol., 169 p., n° XIX, p. 119-131	Les Encensoirs, motets et chants pieux, par Jean Hubert	Paris	Heugel		1903	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand404	Les oiseaux	Petits oiseaux, dont le ramage		http://societedesetude	Ferdinando Carulli	Les oiseaux	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm. ; n° 7 (n° 16, 613), p. 12.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chef Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand404	Les oiseaux	Petits oiseaux, dont le ramage	7931	http://societedesetude	Ferdinando Carulli	Les oiseaux	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 84-88	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1544	https://gallica.bnf.fr/	Jean Baptiste Weckerlin	Les Roses de Saadi		orientale à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-4°, 100 p., n° 9, p. 34	25 mélodies	Paris	chez Durand, Schoenewerk & Cie		1879	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	21157	https://gallica.bnf.fr/	Lola Phinney	Les Roses de Saadi				In-fol.	Deux Mélodies pour une voix, avec accompagnement de piano.	Paris	J. Hamelle		1909	BnF	à Mademoiselle Katherine Throwbridge			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	21174	https://gallica.bnf.fr/	Fabert Mayer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., n°3, p. 1-3	Mélodies	Paris	L. Grus et Cie		1910	BnF	à Mme V. Bernal			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	19729	https://gallica.bnf.fr/	Georges Petit	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	Henry Lemoine		1911	BnF				https://catalogue		domaine public d'après BnF	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22043	https://gallica.bnf.fr/	André Dulaurens	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	6 p. ; in-fol., p. 1-3	Deux mélodies	Paris	E. Gallet		1912	BnF	à Mme Jeanne Raunay			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1422	https://gallica.bnf.fr/	Jacques de Fontenailles	Les Roses de Saadi		chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Rouart Lerolle et Cie		1912	BnF	À mon père			https://catalogue	https://imspo.or	domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	26044	https://imslp.org/wiki/	Eva Dell'Acqua	Les Roses de Saadi		pour chant, violon et piano	violin, piano	n° 12 (42), p. 2-7	Nouvelles mélodies pour chant et piano	Bruelles	Schott		1913	Collection particulière Patrick Van Heddegem				https://catalogue	https://imspo.or	domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	13069	https://gallica.bnf.fr/	Marc Delmas	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	8 p. ; in-fol., n° 5, p. 1-3	Cinq mélodies pour une voix avec accompagnement de piano, op. 28	Paris	J. Hamelle		1913	BnF	À Madame Adrien Mathiss			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22054	https://gallica.bnf.fr/	Émile Selmer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Émile Selmer		1914	BnF	À Monsieur Jean Cornet Francheschi			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22051	https://gallica.bnf.fr/	Gérard de Chambéret	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano	12 p. : in-fol.	Les Roses de Saadi. Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Musique de G. de Chamberet. [Chant et piano]	Paris	R. Furnari	1920	1920	BnF	À Mademoiselle Thérèse Grasset			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22053	https://gallica.bnf.fr/	Gabrielle Lange-Clairny	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 4, 2 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À mon fils Olivier			https://catalogue		domaine public d'après BnF	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22048	https://gallica.bnf.fr/	Eugénie Saunier	Les Roses de Saadi				4 p.	Les Roses de Saadi (mélodie). Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris	Imprimerie française de musique		1922	BnF	À ma fille Rosine			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://www.studivoo	Jean-Louis Gand	Les roses de Saadi		madrigal pour chœur à 2 et 3 voix de femmes, flûte et violon	flûte, violon					38565	2005		À l'intention de Franck Marcon et de l'ensemble vocal Polihymnia					non	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://issuu.com/jean	Hélène Covatti	Les Roses de Saadi		pour voix et piano	piano	29.7 x 21 x 0.5 cm, Ill., p. 9-11	Daphné, 3 mélodies pour voix & piano	Villemer	Les éditions musicales Artchipel	2017	2017							non (année de mort : 2005)	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		http://www.bachlund	Gary Bachlund	Les Roses de Saadi		pour mezzo-soprano et piano	piano	fichier PDF		Charleston	Gary Bachlund	2019-11-21	2019		For Sarah Rose Taylor	paraphrase en anglais : Gary Bachlund			https://imspo.or		non
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://www.abebooks	René Rabey	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	F.-D. Marchetti		ca. 1909							non (année de mort : 1958)	
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m' éteindre.	19158	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Polignac	N'écris pas !		pour chant et piano	piano	In-4°, 162 p., n° 5, p. 16-18	Mélodies et pièces diverses pour chant	Paris	Henri Heugel		1884	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m' éteindre.	23532	https://gallica.bnf.fr/	Edouard Tournon	Les Séparés				Fasc. in-fol. 3		Paris	L. Hayet		1909	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m' éteindre.	22045	https://gallica.bnf.fr/	Maurice Piagne	Les Séparés		chant et piano	piano	3 p. ; in-fol.		Lausanne	Foetisch frères		1922	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand543	Les serments	Hélas ! que les vieillards savent de tristes choses !		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Les Sermens	3 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	J. Pleyel et fils aîné		1826	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imspo.or		domaine public	
Bertrand562	Les songes et les fleurs	Viens, si tu veux réver d' amour,		https://habel.habitruo	Caroline Martainville	Désir et indifférence	2 couplets	nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	4 p.		Paris	Caroline Martainville		1800?	University of Michigan	Dédié par les Auteurs à Mr Alibert, 1er Médecin de sa Majesté						domaine public
Bertrand586	Les trois heures du jour	Comme un bouton, près d'éclaire,		https://gallica.bnf.fr/	Jean-Baptiste-Pierre Lélou, Ferdinando Carulli		3 couplets	romance pour chant et guitare	guitare	in-12, n° 4, p. 141-142 (poème), p. 7-8 (partition)	Les Soupers de Momus, recueil de chansons et de poésies fugitives	Paris	Chez Barba	1814	1814	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand586	Les trois heures du jour	Comme un bouton, près d'éclaire,		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Le matin le midi et le soir	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm. ; n° 5 (n° 20, 542), p. 10.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chef Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,		https://gallica.bnf.fr/	Pauline Duchambge	Les deux chaises	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	Non paginé [47 p.] : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, p. 10	Album musical (pour l'année 1841)	Paris	M. Chabal ; M. Grus		1841	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,		http://societedesetude	Henri Maréchal	Ma chambre		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	E. Gallet		1868	Collection particulière Philippe Gambette	à Madame Jules Barbier			https://catalogue		domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Mélopodie française (211/232)	376 URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezdé	Catalogue BnF	Imssp	domaine public
Bertrand530	Sans l'oublier	Sans l'oublier, on peut fuir ce qu'on aime,		http://societedesetude	Nicolas-Lambert Wery	Sans l'oublier	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	manuscrit, 2 parts ; 24,5 x 20,5 cm, f. 27-28	Sur la couverture du vol.2: "E. Rochs / Bertrand" (manuscrit acheté par la B Br le 10/4/1905 à Mr De Becker pour une somme de 5F)				?	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public
Bertrand530	Sans l'oublier	Sans l'oublier, on peut fuir ce qu'on aime,		http://societedesetude	Pauline Duchambge	Sans l'oublier	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	Mme Neyts ; I. Pleyel		1827 ?	Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)	Dédiée à Mme Allart			https://catalogue	https://imssp.or	domaine public
Bertrand536	Selon Dieu	Mère, un cheval est à la porte :	7884	https://imssp.org/imsp/	Alfred Bruneau	Selon Dieu		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 3, p. 9-14	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue	https://imssp.or	domaine public
Bertrand540	Serais-tu seul ?	Oh ! si j'avais de grandes ailes,	8009	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	T'enfuirais-tu ?...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 101	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue		domaine public
Bertrand540	Serais-tu seul ?	Oh ! si j'avais de grandes ailes,		http://societedesetude	Mademoiselle Flore B.	Serais-tu seul ?	4 couplets	stances pour une voix, avec accompagnement de piano	piano			Douai	Félix Robaut		après 1830 ?	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiées à sa Sœur					domaine public
Bertrand551	Soir d'été	Le soleil brûlait l'ombre, et la terre alkérée	13246	http://hdl.handle.net/	Ernest Moret	Soir d'été		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 4-5	Poème du silence	Paris	Heugel et Cie		1901	University of Rochester				https://catalogue	https://imssp.or	domaine public
Bertrand563	Son image	Elle avait fui de mon âme offensée ;	22052	https://gallica.bnf.fr/	Gabrielle Lange-Claïry	Son image		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 6, 3 p.	Mélopodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF				https://catalogue		domaine public d'après BnF
Bertrand567	Souvenir	Quand il pâlit un soir, et que sa voix tremblante	16088	https://imssp.org/wiki/	Jakob Fabricius	Souvenir		pour mezzo soprano et violoncelle, avec accompagnement de piano	piano, violoncelle			Paris	Rouart Lerolle et Cie		1911	?					https://imssp.or	domaine public
Bertrand567	Souvenir	Quand il pâlit un soir, et que sa voix tremblante	22042	http://societedesetude	Maurice Pesse	J'aimais		pour une voix élevée, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	L. Grus	1911	1911	BnF ?	À Madame Zina Brozia, de l'Opéra			https://catalogue		domaine public
Bertrand581	Tribly ou le lutin d'Argail	Ce doux lutin qu'il me faut oublier,		http://societedesetude	Jean-Antoine Meissonnier	Tribly ou le Lutin d'Argail	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	3 p : mus., front. ; 25 cm.		Bruxelles	Frères Willaume		ca. 1820	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://imssp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Viens à moi	3 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imssp.or	domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	20966	https://reader.digitala	Maria Malibran	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	n° 3	4 romances à deux voix avec accompagnement de piano	Berlin	Schlesinger		1835	Bayerische Staatsbibliothek	Dédié à Madame Naldi					domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		http://societedesetude	Frédéric Godefroid	La gondole de nuit	2 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Delahante		1836	BnF ?				https://catalogue		domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	21610	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	Barcarolle	2 couplets gravés l'un en dessous de l'autre sous la même portée	duetto pour ténor ou soprano et baryton		In-fol. 193 p., p. 90-97	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland	1864	1864	BnF			https://dezedé	https://catalogue		domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://books.google.fr	Auguste Panseron	Belle viens à moi	3 couplets	chansonnette			Le Chansonnier des dames	Paris	Louis Janet		1820 ?	Staats- und Stadtbibliothek Augsburg						domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	20966	http://access.bl.uk/ite	Maria Malibran, Joseph Meissonnier	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de guitare	guitare	1 score ([92] p.) : ill. ; 25 cm, n° 13	Album lyrique Composé de quatorze Romances, Chansonnettes et Nocturnes	Paris	E. Troupenas		1833?	British Library				https://imssp.or	domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://babel.hathitrust	Eugénie de Santa-Coloma-Sourget	L'appel du gondolier		barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p.		Paris	J. Meissonnier fils		1850?	University of Michigan	à monsieur le Prince Joseph Poniatowski					domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	11074	https://archive.org/str	Antoine de Choudens	Viens à moi		chant et piano	piano	n° 17, p. 87-91	20 Mélopodies. Chant et piano	Paris	Choudens		ca. 1870	Sibley Music Library				https://imssp.or	domaine public	
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance		http://societedesetude	Charles Philippe Lafont	Sur l'eau qui te balance, barcarolle	2 couplets	barcarolle pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 vol. (pagination multiple) : mus., ill. ; 33 cm	L'Orphée, cinquième année, septième livraison	Bruxelles	chez Nacher		1828	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance		http://societedesetude	Charles Philippe Lafont	Sur l'eau qui te balance, barcarolle		barcarolle à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	4 p. : front., mus. ; 26 cm	provenance : Achille Honoré Van Acker (1898-1975)	Paris	Mce Schlesinger		1829	Bibliothèque Royale de Belgique				https://catalogue		domaine public
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance	19434	https://gallica.bnf.fr/	Charles de Dufort	Nuit et silence	2 couplets	sérénade à une voix avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 166 (année 4, numéro 10), 5 février 1837	Paris		1837-02-05	1837	BnF	à Mr Abel Magnan		https://dezedé			domaine public
Bertrand614	Un moment	Un moment suffira pour payer une année ;		https://imssp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Un moment	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1827/1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imssp.or	domaine public	
Bertrand614	Un moment	Un moment suffira pour payer une année ;		http://societedesetude	Louise de Caumont d'Adde	Un moment suffira	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 9, p. 18	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://catalogue		domaine public