

LES ROSES DE SAADI

Poésie de
Madame **DESBORDES-VALMORE**

Musique de
GEORGES MATHIAS

CHANT

And^{te} sostenuto avec tendresse et naïveté *Bien déclamé et le mouvt sans rigueur*
très doux

J'ai voulu ce matin te rapporter des ro - ses

PIANO

And^{te} sostenuto
pp
Ped.

delicato *pp*

Mais j'en a - vais tant pris dans mes ceintu - res clo - ses

pp

con grazia *poco rit.*

Que les nœuds trop serrés n'ont pu les conte - nir

dim. *suivez*

Les nœuds — ont é - claté les roses en - vo - lé - es

pp dolce

Dans le vent, — à la mer s'en sont toutes al - lé - es

elles ont suivi l'eau pour ne plus re - ve - nir —

ritard. pp comme en rêve

ppp ritard. suivez

Un peu moins lent
très calme

La vague en a pa - ru rouge — et comme enflam - mé - e

Un peu moins lent

pp una corda e pedale

poco cresc. *cresc. molto*

Ce soir — ma robe encor en est tout em-bau-mé - e

tre corde poco cresc. *cresc. molto*

pédale toujours

avec langueur *dimin.*

Res - pires-en sur moi l'o - do - rant sou - ve - nir

ppp una corda

subito ff avec élan et passion

Ah! respi - res -

ppp très calme *allarg.* *ff*

tre corde

poco dim. *ppp riten. avec charme*

- en sur moi l'odo-rant souve - nir

ppp suivez