



Lith. Formantier et cie
2-0,10 cent

Leffiers

ADIEU TOUT !

Romance.

Paroles de M^{me} Desbordes Valmore,

Musique

de M^{me} Pauline Du Champs.

Paroles et Musique, propriété de l'Éditeur

A PARIS,

Chez J. FREY, Éditeur de Musique, Place des Victoires, n° 8.

(Forté pianos à vendre et à louer)

F. 1428(122)

Freym

ADIEU TOUT

Paroles de M^{me} DESBORDES VALMORE ,Musique de M^{me} PAULINE DUCHAMBE.Agitato. $\frac{8}{4}$

Quit - tez, mon cœur doux sou - ve - nir Je

The first system of the musical score is in 8/4 time, marked 'Agitato'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Quit - tez, mon cœur doux sou - ve - nir Je'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

ne peux plus vous re - te - nir Que vou - lez

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'ne peux plus vous re - te - nir Que vou - lez'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. A 'Fin MAJEUR.' marking appears at the end of the system, indicating a key change to major.

vous ? est - ce ma vie, Ma vie hé - las n'est plus à

The third system of the score features the lyrics 'vous ? est - ce ma vie, Ma vie hé - las n'est plus à'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note texture.

moi, Il faut me ren - dre a - vec ma foi Jus - qu'à mes

The fourth and final system of the score on this page contains the lyrics 'moi, Il faut me ren - dre a - vec ma foi Jus - qu'à mes'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

L - 0,10 cent

ADIEU TOUT

pleurs qu'on vous en - vi - - e Jus - qu'à mes pleurs qu'on vous en -

vi - - e.

Au mineur §

MI NEUR.
2^e Couplet.

Fu-yez l'a-mant qui me fut ten-dre Il ne veut pas vous re-ce-
voir, Et si vous vou - lez me re - voir Al - lez au ciel

Al - lez m'at - ten - dre Al - lez au ciel al - lez m'at - ten - - dre.

Au mineur §

MI NEUR.
3^e Couplet.

La! quand vous me ver-rez pa-raî-tre Si Dieu le veut, vo-lez vers
moi, Au ciel pour l'ai-mer sans ef - - froy Quel bon - heur

de se re-con - nai-tre Quel bon-heur de se re-con - nai - - tre.

Au mineur §

12 - 0,10

