

à Mademoiselle Palmjre Wertheimer

Te l'ai vu !

Poesie de Madame Desbordes - Valmore

musique de

M. Bergson

pour Mezzo-Soprano

B





*Allegro agitato*

*Tres agite'*

Ma soeur, il ne me fait bla-

- mer si ma tristesse est sans co- lè- re: Je ne

*un poco riten.*

peut me sauver d'ai- mer, Et celui qui m'ai- ma ne doit plus me dé-



MAISON  
ESTABLISSEMENT  
MUSICAL

*2<sup>a</sup> h<sup>te</sup>*  
*4* *Agitato*

Si vous saviez quel doux transport se re-  
 -pand dans l'âme agi - tée, Quand ce - lui qui fit notre  
 rit.  
 sort Ranime en s'y montrant une fête attris -  
 tée! Que je l'aime! Il est reve - nu Je ne  
 sens plus sa froide absen - ce, Lui n'a pas senti ma pré -  
 sence, mais je l'ai vu, mais je l'ai vu!

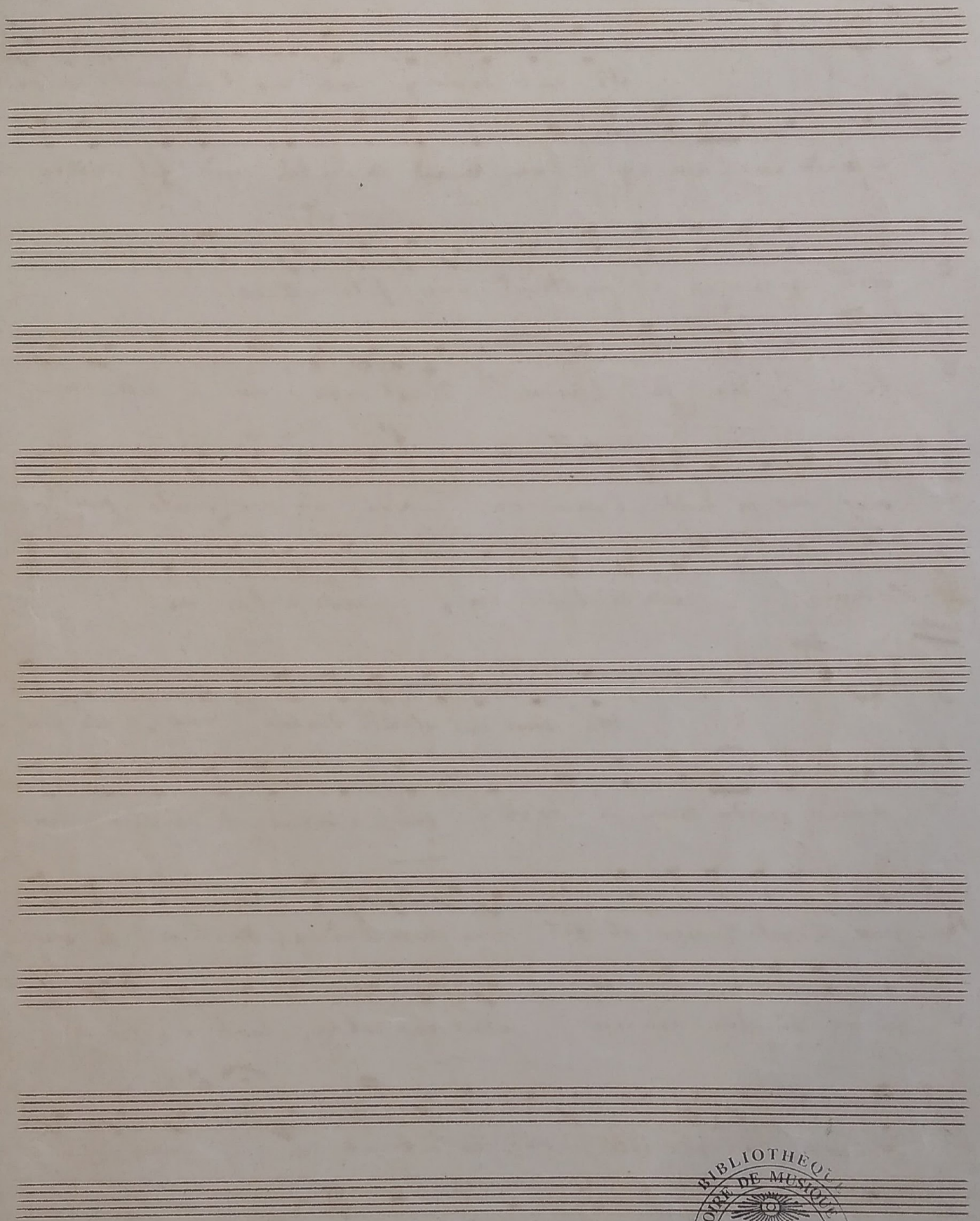
*3<sup>e</sup>ème*

*4*

Ma soeur, quel plaisir doulou - reux, Le bon -  
 -heur perdu laisse en - core! Quel charme de rêver heu -  
 -reux, L'objet, l'unique ob - jet qu'on pleure et qu'on a - do - re! le sou -  
 -rire si bien connu Nous rappelle tant d'espé -  
 rance Il réveille aussi la souffran - ce, mais je l'ai  
 vu, mais je l'ai vu!



1871





a tempo

-plai - re. Lais - sez d'un retour impré - vu Lais -

- sez moi goûter tous les char - mes Helas! j'ai retrouvé des

*f* appassionato

lar - mes; mais je l'ai vu, mais je l'ai vu!

con espressione senza rit.

senza rit.

Da Capo

p. finir



