

1.
Monseigneur la D'effendu
ou la Châtelaine.

Chanson Dialoguée.

Paroles de M^{re} de Walmor.

Musique de L. Jadin



MS 5108

Allegro spiritoso.

Chant *la chaletaine*
(le seigneur) je vous défends chate-lai me de courir seulette au bois m'y voici tout hors d'a-

Piano
-leine, et pour la seconde fois et pour la seconde fois j'aurais manqué de cou-

-rage dans ce long sentier per-du. mais que j'en ai-me l'om-brage! monsei-

Ralenti *a tempo*

Ralenti: *a tempo*

Ritenuato
-gneur l'a défendu, oui Monsei-gneur la défendu, Monseigneur la défen-du, Monseigneur la défen-

Ritenuato

~~Handwritten musical notation, heavily crossed out with diagonal lines.~~

Du, oui Monseigneur, oui Monseigneur, la Défendu

(Le Seigneur) *La châtelaine*

2^{me} C: Je vous défends, belle mi-e ce rondeau vit et mo-queur je n'étais pas endormie que je le savais par cœur, que je le savais par cœur. De puis ce jour je le chante, pas un refrain n'est per-du. Dieu! que ce rondeau m'en chante, Monseigneur la Défendu, oui Monseigneur la Défendu, Monseigneur la Défendu, Monseigneur la Défendu.

Te vous défends sur mon Page de jamais lever les yeux et voilà que son image me suit, m'obsède en tous lieux, me suit, m'obsède en tous lieux. je l'entends qui par me-garde au bois s'est aussi per-du: D'ou vient que je le re garde? Monseigneur la Défendu, oui Monseigneur la Défendu, Monseigneur la Défendu, Monseigneur la Défendu.

et Monseigneur Défend en co-re au pauvre enfant de par-ler; et sa voix douce et so-nore ne dit plus rien sans trem-bler; ne dit plus rien sans trembler. qu'il doit souffrir de se taire!

pour causer quel temps per-du! mais, beau Page comment fai re? Monseigneur la Défendu, oui Monseigneur la Défendu, Monseigneur la Défendu, Monseigneur la Défendu.

4

