

SERAIS TU-SEUL?

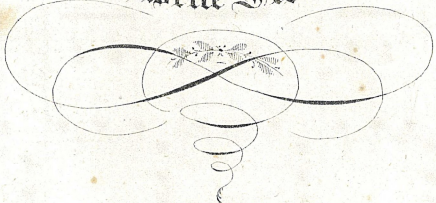
Stances

de
Madame Desbordes-Valmore.

Mises en Musique et dédiées à sa Sœur.

PAR

Mademoiselle Flore B.



A.C.

serais-tu seul ?

Lib. de F. Rodière à Paris.

De ceux recon l'espace en plongeant ta pensée,
Et les sentiers de fleurs que tes pieds ont touchés.
Charles Nodier.

Lento.

PIANO

Oh! si j'a-rais de grandes ai-les, que je tra-ver- se-rais de lieux! J'i-rai, sous mes plu-mes si-de-les. Dans leurs pleurs es-suy-er tes yeux: Je m'abat-trais sur ta se-né-tre.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction marked 'Lento.' and 'PIANO'. The voice enters with the lyrics 'Oh! si j'a-rais de grandes ai-les, que je tra-ver- se-rais de lieux! J'i-rai, sous mes plu-mes si-de-les. Dans leurs pleurs es-suy-er tes yeux: Je m'abat-trais sur ta se-né-tre.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex harmonic structure in the left hand, including chords and moving lines. The score is divided into systems, with the voice part and piano accompaniment clearly distinguished.

Cu près de ton cœur en-dor-mi. Toi, quand tu me verrais pa-raî-tre,

Ç'en-sui-rai-tu, mon seul a-mi ?

2

Mou-tu subitais le prodige
 Qui rouvrirait les cieux pour nous,
 Et comme une fleur sur sa tige,
 Je tremblerais sur tes genoux;
 Puis, craintive comme une femme,
 Si je t'entraînais à demi,
 Pour ne plus déchirer notre âme,
 Me suivrais-tu, mon seul ami ?

3

A Minuit la Lune rayonne,
 Et ma trace aurait un flambeau,
 Vers les pas dont mon cœur s'effondre,
 Dieu, que le chemin serait beau !
 Sous nos fleurs où, pleine de larmes,
 Ta voix dans ma voix a gémie,
 Comme au temps dont j'ai fait les charmes,
 Serais-tu seul, mon seul ami ?

4

Mais le jour luit, mon rêve tombe,
 Au soleil les rêves ont peur,
 Et les ailes de ma Colombe
 Sont seules te porter mon cœur;
 Elle a respiré l'air où j'aime,
 Dans mes bras son vol a sémi,
 Triste, comme un peu de moi-même,
 Caresse-la, mon seul ami !

