

**UN MOMENT !**

*Solo*  
**Romance,**

*Parole*

de **M.<sup>me</sup> DESBORDES-VALMORE,**

*Musique de*  
**FÉLIX HARDY.**

**Prix 2<sup>f</sup>**

A Paris, chez **JANET, Frères**, Editeurs, rue Neuve Vivienne, 47.

# UN MOMENT!

## ROMANCE.

à M<sup>me</sup> la Baronne de LARCY.

Andante espressivo.

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Andante espressivo' and the dynamics are 'p' (piano).

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Un mo-ment suf-fi-ra pour pa-yer une an-né-e; le re-gret plus long-'. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'tems ne peut nour-ri-er mon cœur quoi? l'a-mour n'a-t-il pas une heure for-tu-né-e pour'. The piano accompaniment maintains its accompanimental role.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'cel-le dont, peut-être, il a van-cé la mort! Une heure, une heure, a-mour.... Une heu-re sans a-'. The piano accompaniment ends with a final cadence.

lar - mes, a - vec lui, loin du monde... a - près ce long tour - ment, laisse en -

*rall: a tempo.*

*rall:*

cor - se niè - ler nos re - gards et nos lar - mes, et si c'est trop d'une

*sfz*

heu - re, d'une heu - re... Un mo - ment! un mo - ment!

*a piacere.*

2<sup>me</sup>  
COUPLÉT.

Vois - tu ces fleurs, a - mour? c'est lui qui les en - voie, brû - lan - tes de son  
souf - fle, hu - mi - des de ses pleurs: se - ché les sur mon sein par  
un ray - on de joie, et que je vive as - sez pour lui ren - dro ses fleurs.... Une

3<sup>me</sup>  
COUPLÉT.

Rends moi le son ché - ri de cet - te voix fi - de - le; il m'aime il souffre il  
meurt - et tu peux le gué - rir! que je sen - te - sa main... que je  
di - se: c'est el - le! qu'il me di - se... je meurs... a - lors, fais moi mou - rir! Une

